Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 13

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

LA STORIA

Arima e Yukino si sono innamorati l'uno del vero io dell'altra e sono diventati una coppia. Ora sono passati in terza superiore, e iniziano a pensare alle loro strade dopo la scuola. Adesso che si è spogliata delle proprie menzogne, a Yukino si apre il mondo davanti, ma Arima non riesce a scrollarsi di dosso la paura di essere lasciato indietro...
Finalmente l'inizio del tanto atteso capitolo di Arima, il tumultuoso volume 13!

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 13

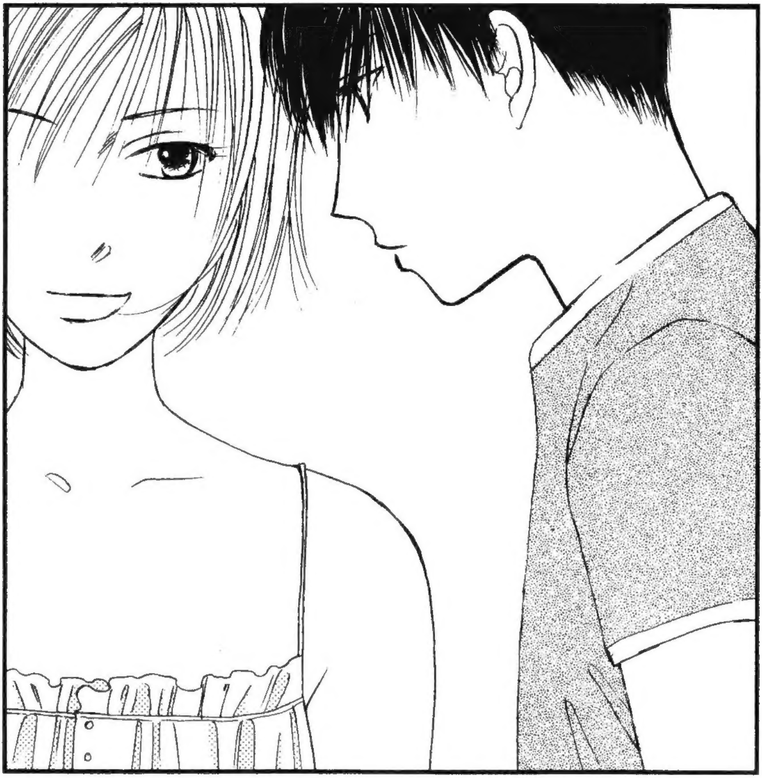
Collana Romance - Numero 13

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 13



INDICE

Volume 13

ACT 59 ★ E POI, IL TEMPO PASSA... . . . . .pag. 04

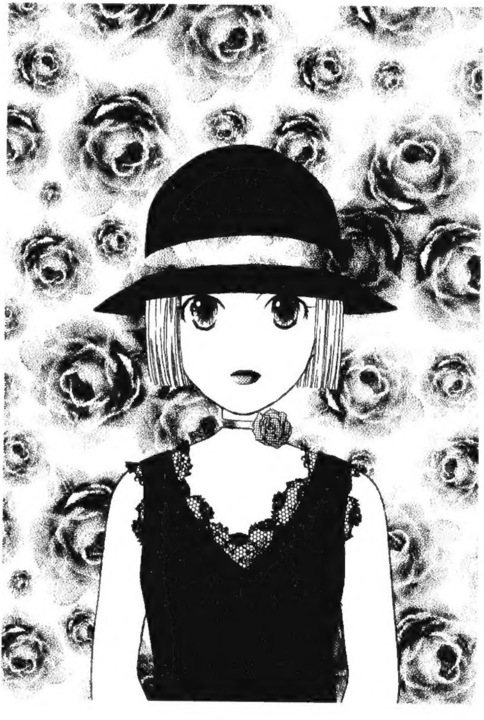
ACT 60 ★ "1" . . . . .pag. 37

ACT 61 ★ PERFECT WORLD . . . . .pag. 69

ACT 62 ★ RUMORE DI PASSI . . . . .pag. 101

ACT 63 ★ MI ALLONTANO DA TE . . . . .pag. 134

DIARIO DI TSUDA . . . . .pag. 181



—ACT 59 ★ E POI, IL TEMPO PASSA...
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 59 ★ E POI, IL TEMPO PASSA...
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

TUTTO EBBE INIZIO COSÌ...
...UN GIORNO, UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA SI INCONTRARONO E SI INNAMORARONO.
LOVE

DOPO UNA VITA DI MEN ZOGNE I DU SI FECERO UN PROMESSA.
DA ORA IN POI SAREMO I VERI NOI STESSI.
SÌ.
ERA LA PRIMAVERA DEL PRIMO ANNO.
POI...

IL TEMPO SCORRE...

BLA
BLA
BLA
フェアリーファイル
1
沢井綾希
1. FAIRY FILE DI AYAKI SAWAI (NOME D'ARTE DI AYA SAWADA
CHE C'E' KANO?
FRUSH
OH
SWISH
KAAANO.
PERCHE' TI NASCONDI?
NOOOOO!

BAMBINA CATTIVA, RENDI TRISTE LA TUA SORELLONA!
YUKINO MIYAZAWA

TERZO ANNO DELL'ISTITUTO REGIONALE HOKUEI.

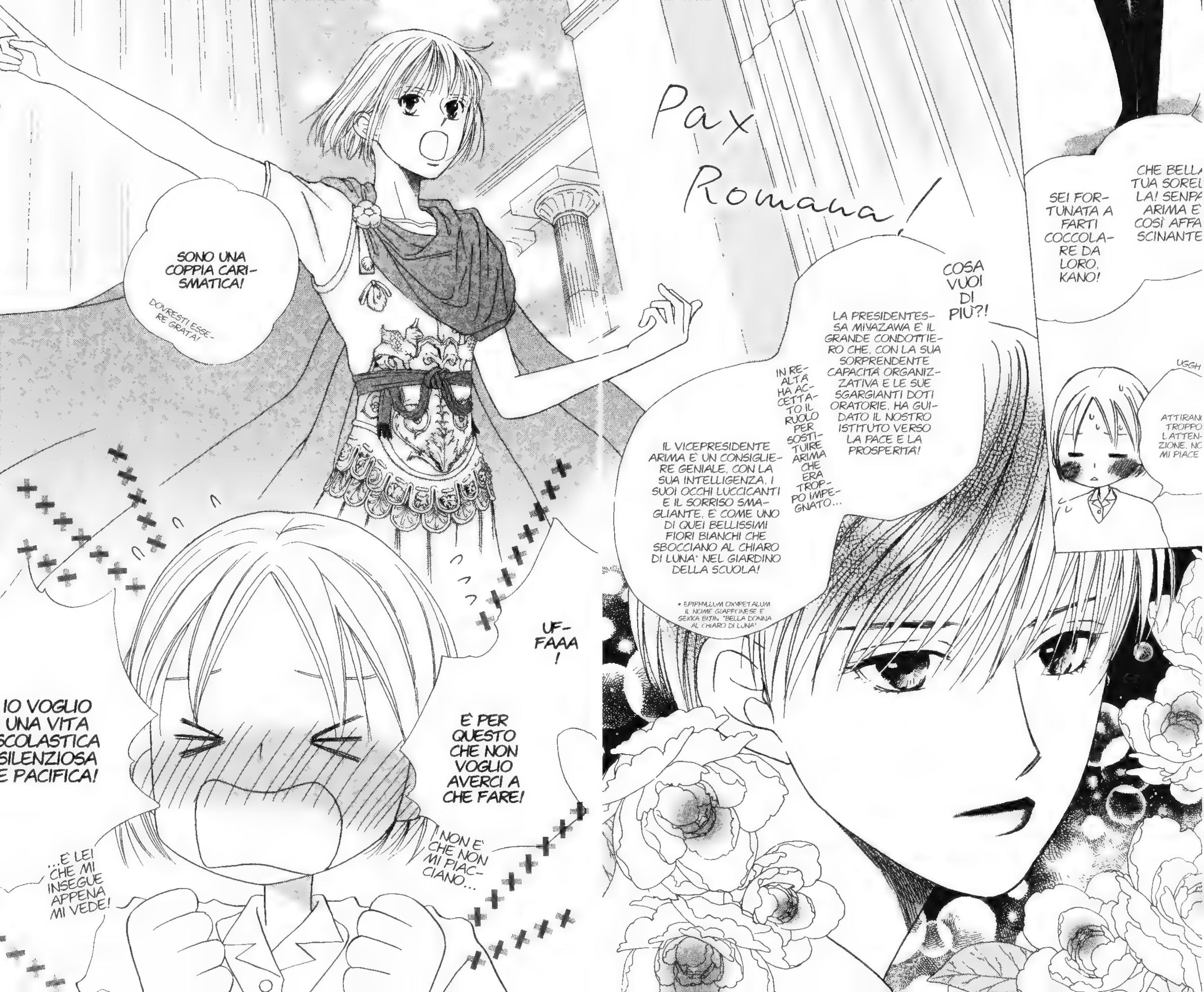
ATTUALMENTE PRESIDENTE DEL CONSIGLIO STUDENTESCO.
KANO, QUANTO TEMPO.
SOICHIRO ARIMA

ANCH'EGLI AL TERZO ANNO DELL' ISTITUTO HOKUEI.

ATTUALMENTE VICE-PRESIDENTE.
KANO MIYAZAWA

PRIMA SUPERIORE

SORELLA MINORE DI YUKINO.
BUONGIORNO ARIMA-KUN!
BUUU
BUONGIORNO!
...SENPAI ARIMA!
KYAAA
SENPAI MIYAZAWA E...


CHE BELLA TUA SOREL LA! SENPA ARIMA È COSÌ AFFA SCINANTE
SEI FORTUNATA A FARTI COCCOLARE DA LORO, KANO!
Pax Romana!
COSA VUOI DI PIÙ?!
LA PRESIDENTESSA MIYAZAWA È IL GRANDE CONDOTTIERO CHE, CON LA SUA SORPRENDENTE CAPACITÀ ORGANIZZATIVA E LE SUE SGARGIANTI DOTI ORATORIE, HA GUIDATO IL NOSTRO ISTITUTO VERSO LA PACE E LA PROSPERITÀ!
IN REALTÀ HA ACCETTATO IL RUOLO PER SOSTITUIRE ARIMA CHE ERA TROPPO IMPEGNATO...
IL VICEPRESIDENTE ARIMA È UN CONSIGLIERE GENIALE, CON LA SUA INTELLIGENZA, I SUOI OCCHI LUCCICANTI E IL SORRISO SMAGLIANTE, È COME UNO DI QUEI BELLISSIMI FIORI BIANCHI CHE SBOCCIANO AL CHIARO DI LUNA* NEL GIARDINO DELLA SCUOLA!
* EPIPHYLLUM OXYPETALUM IL NOME GIAPPONESE È SEKKA BIJIN "BELLA DONNA AL CHIARO DI LUNA"
UGGH
ATTIRANO TROPPO L'ATTENZIONE, NO MI PIACE
SONO UNA COPPIA CARISMATICA!
DOVRESTI ESSERE GRATA!
UF-FAAA!
È PER QUESTO CHE NON VOGLIO AVERCI A CHE FARE!
IO VOGLIO UNA VITA SCOLASTICA SILENZIOSA E PACIFICA!
NON È CHE NON MI PIACCIANO...
...È LEI CHE MI INSEGUE APPENA MI VEDE!

CHE BELLA TUA SOREL LA! SENPA ARIMA È COSÌ AFFA SCINANTE
SEI FORTUNATA A FARTI COCCOLARE DA LORO, KANO!
ATTIRANO TROPPO L'ATTENZIONE NO MI PIACE
Pax Romana!
COSA VUOI DI PIÙ?!
LA PRESIDENTESSA MIYAZAWA È IL GRANDE CONDOTTIERO CHE, CON LA SUA SORPRENDENTE CAPACITÀ ORGANIZZATIVA E LE SUE SGARGIANTI DOTI ORATORIE, HA GUIDATO IL NOSTRO ISTITUTO VERSO LA PACE E LA PROSPERITÀ!
IN REALTÀ HA ACCETTATO IL RUOLO PER SOSTITUIRE ARIMA CHE ERA TROPPO IMPEGNATO...
IL VICEPRESIDENTE ARIMA È UN CONSIGLIERE GENIALE, CON LA SUA INTELLIGENZA, I SUOI OCCHI LUCCICANTI E IL SORRISO SMAGLIANTE È COME UNO DI QUEI BELLISSIMI FIORI BIANCHI CHE SBOCCIANO AL CHIARO DI LUNA* NEL GIARDINO DELLA SCUOLA!
* EPIPHYLLUM OXYPETALUM IL NOME GIAPPONESE È GEKKA BIJIN "BELLA DONNA AL CHIARO DI LUNA"

SONO UNA COPPIA CARI-SMATICA!
DOVRESTI ESSE-RE GRATA!
UF-FAAA!
È PER QUESTO CHE NON VOGLIO AVERCI A CHE FARE!
IO VOGLIO UNA VITA SCOLASTICA SILENZIOSA E PACIFICA!
NON È CHE NON MI PIAC-CIANO...
...È LEI CHE MI INSEGUE APPENA MI VEDE!

CIAO, QUANTO TEMPO
KANO!
SWING
FRULL FRULL FRULL FRULL
SENPAI ASABA!
CHE INVIDIA!
...
ANCHE TU ASABA, SEI GIÀ IN TERZA QUINDI NON SAREBBE ORA CHE TI DESSI UNA CALMATA?
SÌ...
PUFF
HAI MICA VISTO SOICHIRO?
ERA IN CORTILE.

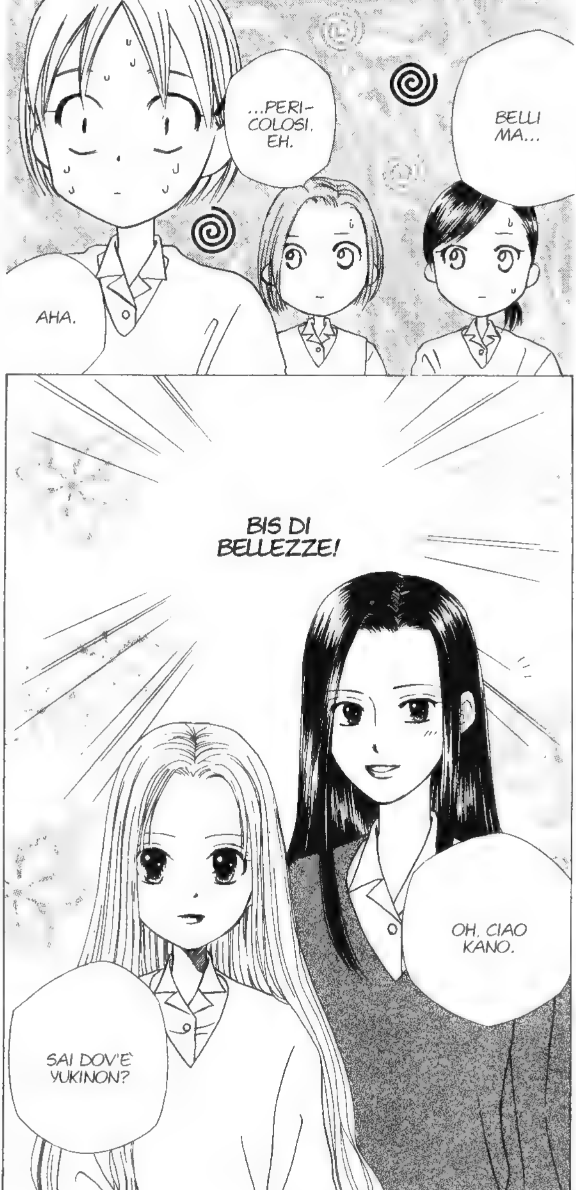
PAT PAT
?
KANO, FACCIAMO UN'USCITA A TRE, IO TE E TSUKINO?
SAREBBE STATO COSÌ DIVERTENTE SE ANCHE LEI FOSSE VENUTA IN QUESTA SCUOLA...
MMMH... A TSUKINO PROPRIO NON PIACE STUDIARE...
PERÒ PARE CHE SI TROVI BENE ALLA SUA SCUOLA.
AH, SÌ?
ALLE MEDIE AVEVA INIZIATO A GIOCARE A TENNIS...
E COLPIRE SI FA COSÌ?
ALLORA DEVO CORRERE!
WINNER!!
?
?
SENZA QUASI RENDERSENE CONTO È ARRIVATA SECONDA AL TORNEO REGIONALE...
...E UNA PRESTIGIOSA SCUOLA PRIVATA L'HA VOLUTA.
GIOCA IL DOPPIO CON UNA BELLISSIMA COMPAGNA PIÙ GRANDE...
...ED È SEGUITA DA UN ALLENATORE ECCELLENTE.
MINAZAWA
NON DOBBIAMO PERDERE!
ACE O NERAE!
AH AH
GIÀ SENTITO DA QUALCHE PARTE
CHE FORTUNA, CHE FORTUNA KANO!
SEI LA COCCA DI SENPAI ASABA!
ACCIDENTI!
DAVVERO?

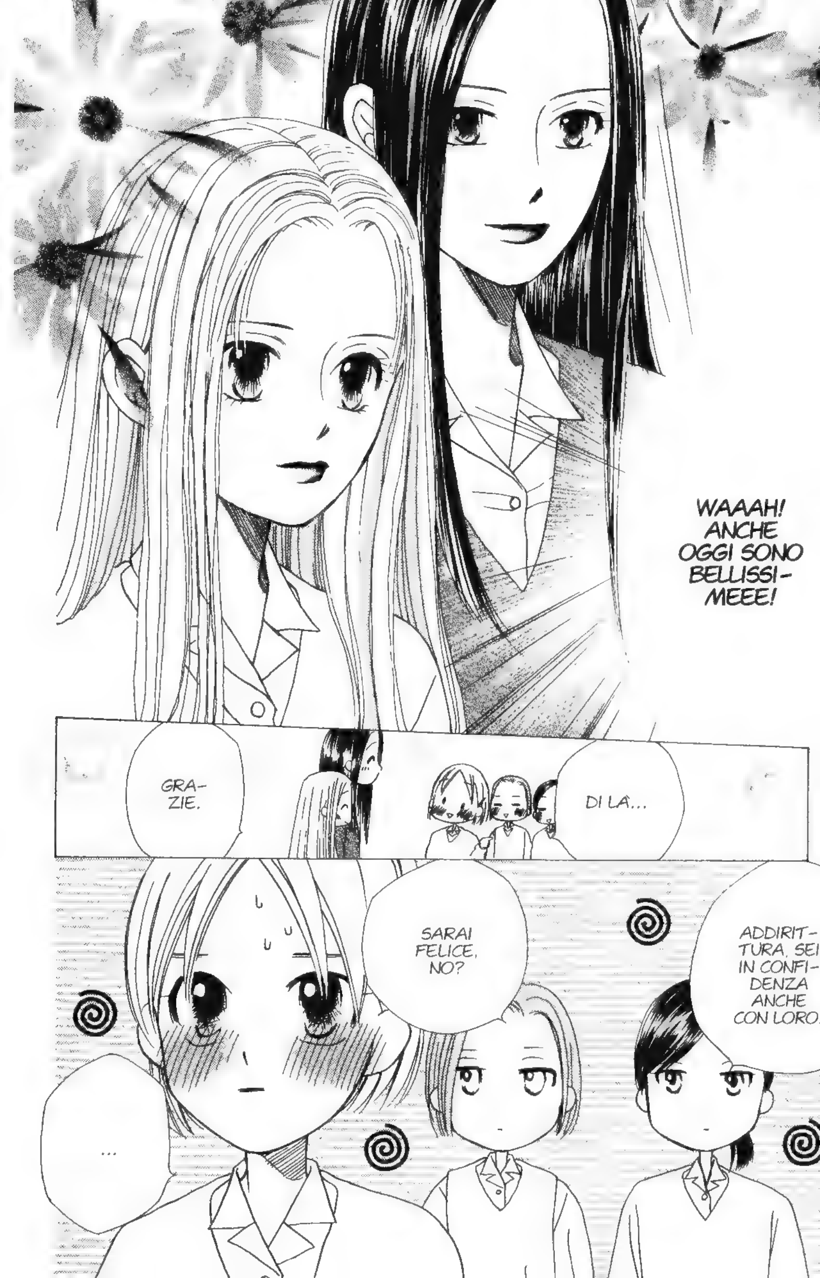
KANO BUONGIORNO.
UN'ALTRA SUPER-COPPIA!
OGGI LI INCONTRO TUTTI!
HAI MICA VISTO MIYAZAWA?
BUONGIORNO. EHM, ERA IN CORTILE.
CHE CARINI!
CHE CARINA!
KANO, SEI PICCOLINA, INTELLIGENTE MORBIDA E CARINA!
SENZITO!
?!
LASCIA STARE LE SORELLE ALTRUI!

1

BUONGIORNO. QUESTO È IL MIO DICIASSETTESIMO ALBO A FUMETTI, **LE SITUAZIONI DI LUI & LEI VOL. 13.**

DA QUESTO VOLUME INIZIA IL CAPITOLO DI ARIMA. VISTO CHE L'HO INSERITO A OLTRE METÀ SERIE, HO INTRODOTTO VARI CAMBIAMENTI. LE COPERTINE NON SONO PIÙ COMPOSTE DA UN PERSONAGGIO CON FIORI. BE', ALTRIMENTI NON MI RIMANEVANO ALTRO CHE PAPÀ, MAMMA E ALTRI PERSONAGGI ATTEMPATI...




WAAAH! ANCHE OGGI SONO BELLISSI-MEEE!
DI LÀ...
GRA-ZIE.
ADDIRIT-TURA, SEI IN CONFI-DENZA ANCHE CON LORO.
SARAI FELICE, NO?
...

UF-FAAA.
IO NON SONO VE-NUTA IN QUESTA SCUOLA PER MO-TIVI COSÌ FUTILI!
ALLORA PERCHÈ?
INSOMMA, PERCHÈ...
E TAN-TO TEM-PO CHE NON MET-TO I PIE-DI FUO-RI DI CA-SA, CHE MI FAN-NO MA-LE I MU-SCOLI A CAM-MINARE!
TU TUM
?!
AYA SAWA-DA...

MA È UNA PERSONA COMUNISSIMA!
DAI È QUELLA DEI ROMANZI!
SENPAI SAWAD... !
QUANTO TEMPO! È VENUTA A SCUOLA!
GIÀ, STAVO FACENDO TROPPE ASSENZE...
BUONGIORNO SENPAI SENA.
BUONGIORNO.
IL RACCONTO BREVE DEL MESE SCORSO ERA MOLTO BELLO.
NON SCRIVERÀ IL SEGUITO?
DAVVERO?
NON CI AVEVO PENSATO...
SAREBBE UN PECCATO! AVEVA UN'ATMOSFERA COSÌ INTRIGANTE... VORREI LEGGERNE ANCORA!

AH! AH! AH! HAI PROPRIO GUSTO!
EH EH EH
QUANDO ASCOLTO I TUOI SUGGERIMENTI I RISULTATI SUPERANO PERSINO LE MIE ASPETTATIVE.
HAI LA STOFFA DELLA REDATTRICE!
NON DICA COSÌ.
CHE MERAVIGLIA! UN TALENTO SIMILE E NON SI DÀ UN MINIMO DI ARIE...
HO FATTO BENE A VENIRE IN QUESTA SCUOLA...
SE NON È FUTILE QUESTO...
GIÀ ...
NON SONO TANTE, MA RISCUOTE UN DISCRETO SUCCESSO TRA LE RAGAZZE.
UMPF
PERCHÉ SEI DIVENTATA ROSSA?
?

AAA
NON HO NIENTE DA FARE!
EH GIÀ, LA FESTA DELLA CULTURA E QUELLA DELLO SPORT SONO FINITE.
QUANDO TI RITIRI?

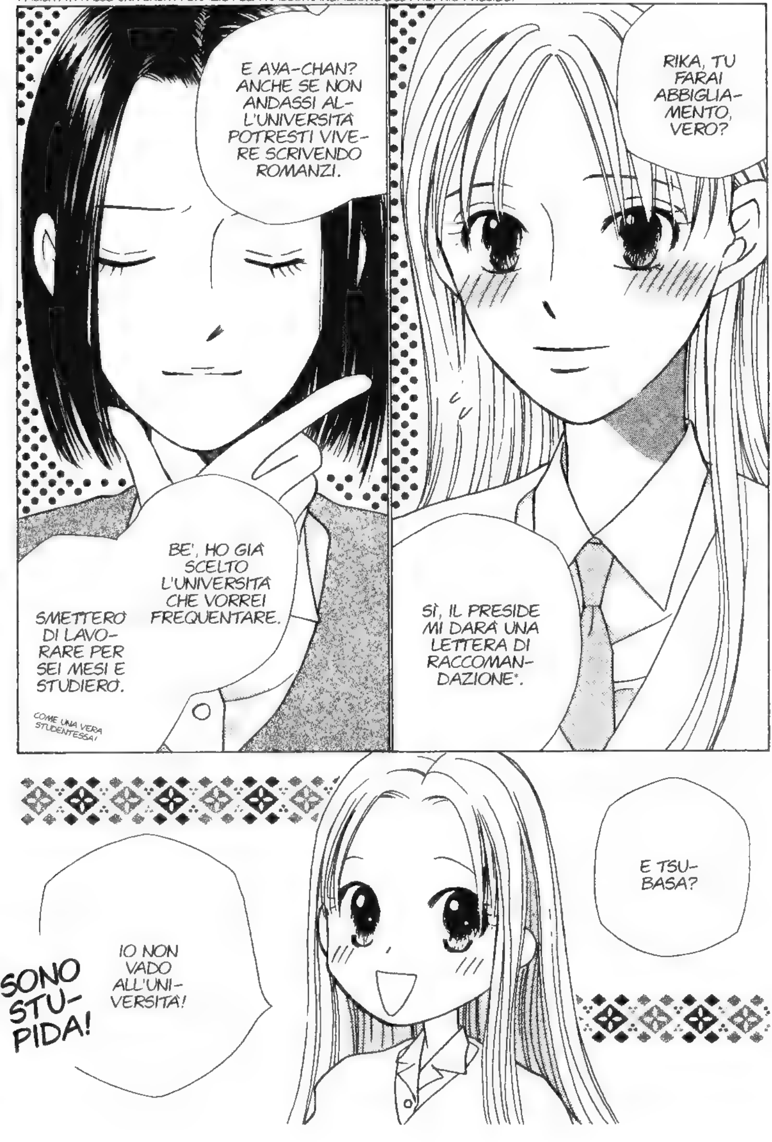
...
LA SETTIMANA PROSSIMA. COMUNQUE I RAGAZZI DEL COMITATO SONO TUTTI MOLTO BRAVI, CE LA FARANNO ANCHE SENZA DI ME.
PER FORZA, LI AVETE ADDESTRATI VOI!
SONO PASSATI DUE ANNI DA ALLORA.
SONO SUCCESSE MOLTE COSE...
E ORA CI AVVICINIAMO ALL'AUTUNNO DEL TERZO ANNO.
PRESTO DOVREMO RITIRARCI DALLE ATTIVITÀ SPORTIVE E ORGANIZZATIVE E INCAMMINARCI OGNUNO PER LA PROPRIA STRADA.
I NOSTRI GIORNI SPENSIERATI ALLE SUPERIORI STANNO PER FINIRE.
ADESSO CHE CI PENSO, NON HO ANCORA RIEMPITO IL MODULO PER L'INDIRIZZO DESIDERATO NEL PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI.
COSA POTREI FARE?

CHE STRANO, VEDERTI INDECISA SUI TUOI STUDI.
NON VOLEVI FARE LEGGE?
MMMH. PENSO DI SÌ, PERÒ...
...MI LEGHEREBBE A UNA PROFESSIONE PER TUTTA LA VITA...
DEVO PENSARCI BENE.
SOICHIRO, TU FARAI MEDICINA, VERO?
VISTO CHE EREDITERAI QUELL'ENORME OSPEDALE!
BE'...
GIÀ, ANCHE MAHO VUOLE FARE MEDICINA. BELLO, NO?
MAGARI ANDRETE ALLA STESSA UNIVERSITÀ!
BEATI I FIGLI DEI RICCHI!
BE'... SÌ.
NESSUNO DEI DUE NE È MOLTO ENTUSIASTA.

ALLORA DIVENTERAI MEDICO COME IL TUO RAGAZZO, MAHO?
CHE BELLO!
COME STA TAKASHI?
STA BENE.
PER ADESSO È IN AMERICA.
STA FACENDO UN CORSO DI ORTODONZIA AVANZATA.
STUDIA ALL'ESTERO
DAVVERO?! CHE BELLO! MA COSÌ NON STARÀ VIA DEGLI ANNI?!
TI SENTIRAI SOLA!
SÌ... MA COME FUTURA COLLEGA LO AMMIRO PER QUESTO.
MERRY CHRISTMAS MAHO-CHAN!
E POI... CI SIAMO PROMESSI DI PASSARE INSIEME IL NATALE...
...A NEW YORK.

●●●●●●●●●●●●
CHE CAVOLO È QUESTO GLOBAL LOVE?!
FALLISCI L'ESAME DI AMMISSIONE, ACCIDENTI A TE!
GNIK
C- CHE CRUDELTÀ!
AHAH AH AHAH
TSUBAKI E TONAMI NON ANDRANNO ALL'UNIVERSITÀ, VERO?
ESATTO! APPENA CI DIPLOMIAMO SI PARTE! INIZIEREMO CON IL SUD AMERICA.
SIETE DEI DURI EH!

* ALCUNI STUDENTI CHE ECCELLONO IN DETERMINATE MATERIE GODONO DI AMMISSIONE FACILITATA ALLE UNIVERSITÀ GRAZIE ALLA RACCOMANDAZIONE DEL PROPRIO PRESIDE.



EH EH EH
FLASH
SÌ, PERCHÉ IO...
...DIVENTERÒ LA MOGLIE DI KAZUMA.
A PROPOSITO, TI HO VISTA NEL VIDEO DEGLI YIN & YANG.
FACEVI LA PARTE DELL'ANGELO CON GLI OCCHI AZZURRI.
SEMBRA CHE MOLTI PRODUTTORI ABBIANO CHIESTO DI ME DOPO AVERLO VISTO.
NESSUNO RIESCE A STARE DIETRO AL RITMO DEL LORO AMORE.
ANCHE SE TI SI VEDE SOLO PER UN ATTIMO...
MI SONO SFORZATA TANTISSIMO A TENERE QUELLA FACCIA E MI SONO STANCATA...
MA IO VOGLIO POSARE SOLO PER I VESTITI DI PAPÀ...
...E IL LAVORO DI KAZUMA.
ANCHE GLI YIN & YANG HANNO UNA TOP-MODEL CON CONTRATTO ESCLUSIVO
QUESTO LA RENDE ANCORA PIÙ ATTRAENTE...
E ASAPIN?
IO?
NON TI AVEVANO CHIAMATO IN SALA CONSULENZA STUDENTI?
GIÀ, CHE STRAZIO!
IO HO GIÀ DECISO COSA VOGLIO FARE!
AVEVO ANCHE CONSEGNATO IL MODULO.

SÌ, PERCHÉ IO...
...DIVENTERÒ LA MOGLIE DI KAZUMA.
EH EH EH
FLASH
A PROPOSITO, TI HO VISTA NEL VIDEO DEGLI YIN & YANG.
FACEVI LA PARTE DELL'ANGELO CON GLI OCCHI AZZURRI.
NESSUNO RIESCE A STARE DIETRO AL RITMO DEL LORO AMORE.
ANCHE SE TI SI VEDE SOLO PER UN ATTIMO...
MI SONO SFORZATA TANTISSIMO A TENERE QUELLA FACCIA E MI SONO STANCATA...

SEMBRA CHE MOLTI PRODUT-TORI ABBIANO CHIESTO DI ME DOPO AVERLO VISTO.
ANCHE GLI YIN & YANG HANNO UNA TOP-MODEL CON CONTRATTO ESCLUSIVO
QUESTO LA RENDE ANCORA PIÙ AT-TRAENTE ...
MA IO VOGLIO POSARE SOLO PER I VESTITI DI PAPÀ...
...E IL LA-VORO DI KAZUMA.
E ASA-PIN?
IO?
NON TI AVEVANO CHIAMATO IN SALA CONSU-LENZA STUDENTI?
GIÀ, CHE STRAZIO!
IO HO GIÀ DECISO COSA VOGLIO FARE!
AVEVO ANCHE CONSE-GNATO IL MODULO.

* ACCOMPAGNATORE CHE LAVORA FISSO NEI LOCALI: CHIACCHIERA, ADULA, VERSA DA BERE E ACCENDE LE SIGARETTE ALLE CLIENTI CHE LO HANNO SCELTO. I LOCALI PIÙ SPINTI ARRIVANO A SUPERARE I CONFINI CON LA PROSTITUZIONE, MA NORMALMENTE GLI HOST BAR SONO SEMPLICI LOCALI DOVE CHIACCHIERARE CON BEI RAGAZZI.
3° QUESTIONARIO: INDIRIZZO DESIDERATO PER IL PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI
SEZ. C
N° 2
NOME ASABA HIDEAKI
1 HOST*
2 UOMO DI SPETTACOLO (SE CI RIESCO)
3 MODELLO
MA IO ERO SERIO! INVECE MI HANNO DETTO: "VAI ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI"!
MI HANNO RICHIAMATO PER FARMI LA RAMANZINA!
...
BE', NON LA TROVI UNA BUONA IDEA?
EEEH?!
I TUOI DISEGNI SONO COSÌ BELLI! SAREBBE UN PECCATO.
È VERO!
MA A ME NON INTERESSA...
TU COSA NE PENSI, SOICHIRO?
VAI ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI.
...

...MA IO VOGLIO GUADAGNARMI DA VIVERE DA SOLO APPENA FINISCO LE SUPERIORI.
IL PROFESSORE MI HA CHIESTO COSA NE PENSEREI DI FREQUENTARE L'ACCADEMIA GUADAGNANDOMI DA VIVERE FACENDO L'HOST.
...SE SEI COSÌ CONVINTO NON C'È ALTRO DA FARE.
...
PERÒ TI ACCOMPAGNO IO AL COLLOQUIO ALL'HOST BAR. ORA TE NE CERCHEREMO UNO RISPETTABILE, QUINDI ANDRAI A LAVORARE LÌ! CAPITO?
?!
OH, NOOOO! ANDARE AL COLLOQUIO SCORTATO DAL PROFESSORE!
SEMBRERÒ UN IDIOTA!
UN HOST CLUB RISPETTABILE!
NOOOOOOO!
E NON TI LAMENTARE! GUARDA FINO A CHE PUNTO TI VUOLE VENIRE INCONTRO!
PIÙ TI GUARDO E PIÙ COMPATISCO IL PROFESSORE... COSA SI È PRESO IN MANO!

SI SAPEVA GIÀ...
PERÒ DA ORA IN POI ANDREMO TUTTI PER STRADE SEPARATE. CHE SOLITUDINE!
È LA PRIMA VOLTA CHE MI SEPARO DA AYA, SONO IN ANSIA!
S-SMETTILA DI PARLARE COME SE FOSSIMO UNA COPPIA DI INNAMORATI SEPARATI DA MIGLIAIA DI KM!
UFFA! IO NON VOGLIO ...
...CHE TROVI UN'ALTRA AMICA DEL CUORE SENZA DIRMI NIENTE.
GASP
CHE DISGRAZIA AVERE SUCCESSO FRA LE DONNE...
PERÒ IN REALTÀ SARÀ AYA...
...CHE SI SENTIRÀ PIÙ SOLA SE RIKA DIVENTERÀ AMICA DI QUALCUN'ALTRA.

...
TSK
NON E' COSì!
NON E' COSì!
...
È UN MOMENTO COMPLICATO.
HO IL CUORE IN SUBBUGLIO.
MI SENTO VACILLARE.
SENPAI MIYAZAWA BUONGIORNO!
BUONGIORNO ARIMA.
LE SPERANZE E L'ANSIA PER IL FUTURO.

BUONGIORNO.
NOI...
...SIAMO STATI PROTETTI DAI MURI DELLA SCUOLA.
ANCHE NOI FORSE ANDREMO IN SCUOLE DIVERSE.
SIAMO ARRIVATI FINO A QUI SEMPRE INSIEME...
MA ORMAI CIÒ CHE CI HA PROTETTI FINORA SCOMPARIRÀ E DIVENTEREMO ADULTI.

FINO A OGGI SIAMO STATI INSIE-ME SENZA PROBLEMI...
...CONTI-NUIAMO COSÌ, EH?
IN QUEL MOMEN-TO...

IL VISO DI ARIMA, AL QUALE DOVREI ESSERE ORMAI ABITUATA...
...ERA COME SE LO STESSI VEDENDO PER LA PRIMA VOLTA.
UNA PERSONA NELLA QUALE NON SI SCORGE ALCUN DIFETTO...
ORA, IN QUESTA SCUOLA NON C'È PIÙ NESSUNO IN GRADO DI COMPETERE CON LUI... BELLISSIMO E BACIATO DA OGNI TIPO DI TALENTO.
ACT 59 ★ E POI, IL TEMPO PASSA.../FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 60 ☆ "1"

FRUSH
...
...DOR-ME.
NNN

MMMH

KYA
KYA

SONO STUDENTESSE DI UN'ALTRA SCUOLA?
OH!
MIYAZA...
KYAAAA
* CAMPIONATI SPORTIVI NAZIONALI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI NEL CASO DI ARIMA SI TRATTA DEL TITOLO DI KENDO
♡♡ È DAV VERO LUIII!
ARIMA, AGLI INTER-HI* SEI STATO FANTASTICO!
NOI SIAMO TUE FAN!
TUMP TUMP
TUMP
MI PIACI DAVVERO! QUANTO SEI BELLO!
DIVENTA NOSTRO AMICOOO!
SCAMBIAMOCI L'INDIRIZZO E-MAIL!
TUMP
SBIANCATO...
HAI LA RAGAZZA?
QUESTA È LA SCUOLA MIGLIORE DELLA REGIONE, SEI DAVVERO INTELLIGENTE, EH!

NON MI TROVO A MIO AGIO CON LE RAGAZZE
DISORIENTATO
ACCIDENTI, CHE GUERRIERE!
NELLA NOSTRA SCUOLA NESSUNA HA MAI APPROCCIATO ARIMA CON TANTA AUDACIA!
ALL'INIZIO DEL SECONDO TRIMESTRE...
...E AL FESTIVAL DELLA CULTURA ERA CIRCONDATO!
HA VINTO GLI INTERHI PER BEN DUE VOLTE.
ANNO SCORSO E ARRIVATO SECONDO
HA UN BEL VISO...
..E GLI HANNO DATO MOLTO SPAZIO SUI GIORNALI E SULLE RIVISTE DI KENDO.
E ANCHE STATO IN NEL PROGRAMMA SULL'EDUCAZIONE

E' STATO GRANDE, HA CONTINUATO A VINCERE UN TURNO DOPO L'AL-TRO!
VITTORIA! TERZO ANNO DEL-L'ISTITUTO SUPERIORE HOKUEI: SOICHIRO ARIMA!
WAAAAA
WAAAAAA

IL VISO TESO IN MODALITÀ COMBATTIMENTO! I SUOI OCCHI A MANDORLA!
LE GUANCE ARROSSATE!
CHE BRAAAVOOOO
L'ARIMA CHE CONOSCO, CHE HO INCONTRATO COME RIVALE NELLA PRIMAVERA DEL PRIMO ANNO...
IN REALTÀ SOLO DA PARTE MIA
...CON IL QUALE HO IN SEGUITO CONDIVISO L'AMICIZA, POI L'AMORE...
...È NATO CON TANTISSIMI DONI DI NATURA.
ORA CHE SIAMO IN TERZA, IN QUESTA SCUOLA NON C'È PIÙ NESSUNO CHE POSSA COMPETERE CON LUI IN NESSUN CAMPO.

DODICESIMO POSTO!
SEI ARRIVATO OTTAVO NELLA CLASSIFICA SCOLASTICA NAZIONALE...?
È STATO UN CASO
E SECONDO TE SI ARRIVA OTTAVI IN TUTTO IL PAESE PER CASOOO?!
SBAM
YO, SIGNOR "SUPERO ME STESSO"!
ARIMA, SEI TALMENTE ECCEZIONALE DA RISULTARE QUASI NOIOSO.

DANNAZIONE!
STAI PENSANDO CHE RESTERÒ AL SECONDO POSTO TUTTA LA VITA, VERO?!
N... NON LO PENSO...
DA QUANDO FREQUENTANO LA TERZA, LEI È SEMPRE SECONDA.
A QUESTO MONDO NON BASTANO I BEI VOTI PER CAVARSELA, COSA CREDI?!
PER SOPRAVVIVERE NELLA SOCIETÀ SONO NECESSARIE L'ASTUZIA, LA CAPACITÀ DI ANTICIPARE LE MOSSE ALTRUI E DI APPROFITTARE DELLE LORO DEBOLEZZE!
E IO IN QUESTO NON HO RIVALI!
MA PERCHÉ DEVE TRATTARMI IN QUESTO MODO?!
INOLTRE NON SI ARRABBIA - NON SI DÀ ARIE - NON È ARROGANTE - È MODESTO - AFFABILE - AMA LA PACE - RIGUARDOSO - LEALE - ONESTO - GENTILE.
SENZA CHE ME NE ACCORGESSI, UA ECCELLENZA MIO RAGAZZO È DIVENTATO TALMENTE SPECIALE DA DARE QUASI FASTIDIO!
PERDE FACILMENTE LA PAZIENZA - DOMINA IL PROSSIMO - ARROGANTE - SUPERBA - SICURA DI SE STESSA - INTOLLERANTE - POLEMICA - EGOCENTRICA - CAPARBIA - EGOISTA.

QUESTA TRADUZIONE...
È ARIMASAN!
ARIMASAN E MIYAZAWASAN!
E OTTAVO NELLA CLASSIFICA NAZIONALE!
CHE BELLI...
M-MI SENTO OSSERVATA...

2

DA QUANDO HO SCRITTO SUL VOL. 12, MOLTE PERSONE MI HANNO FATTO SAPERE DI LOCALI DOVE SI PUO' GUSTARE IL SANDWICH ALLE UVETTE! GRAZIE MILLE.

DELL'OGAWAKEN E ROKKATEI*!

TROOOPPO BUONI!

VADO PAZZA PER LA CIOC-COLATA RUMMY**.

* MARCHE PRODUTTRICI DI DOLCI ** CON RIPIENO DI RUM E UVETTE. PRODOTTA DALLA CASA GIAPPONESE LOTTE.

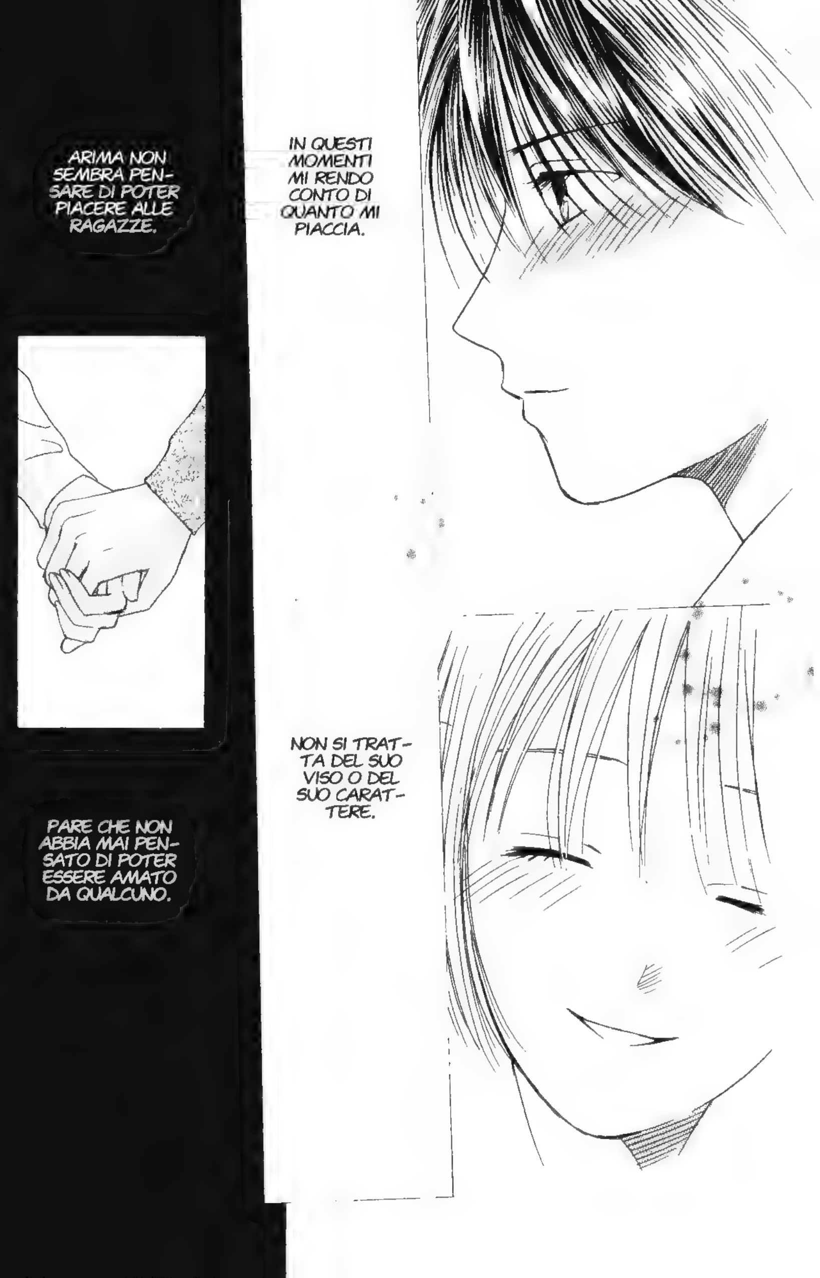
G-
GRAZIE MILLE ...
CLINK
INDIETREGGIA...
?
CONSIGLIO STUDENTES
MIYA-ZAWA, MI HAI FATTO CHIAMA-RE?

OH? STAVI FACENDO KENDO?
GIÀ. PER RIMETTERMI IN FORMA! È UN PO' CHE NON FACCIO SPORT.
PERCHÉ NON LO FAI ANCHE TU? TI INSEGNO!
È DIVERTENTE!
L'ARMATURA PUZZA, NON VOGLIO.
LA RAPPRESENTANTE DEI NUOVI STUDENTI...
...DICE CHE NON LE È CHIARO QUESTO PUNTO.
NON È IL MIO CAMPO QUINDI NON LO SO NEMMENO IO
FRUSH
AH
QUESTO...

SNIF
SCUSA.
PUZZO DI SUDORE?
NO... SCUSA-MI.
È TUTTO A POSTO, DIMMI PURE...
NON PUZZI PER NIENTE!
RATTLE
RATTLE
RATTLE

FORSE LE RAGAZZE HANNO PAURA DI ME...?
TAKLAN TAKLAN
...
COS'È QUELLA FACCIA?
NO... COME POSSO DIRE.
UHM ...
HAI UNA CERTA... INAPPROCCIABILITÀ!
GASO
...NON IMPORTA.
ORMAI...
IO HO TE, MIYAZAWA.

NON È FERRATO NEGLI AFFARI DI CUORE...
BE' NEANCHE IO SONO UNA CIMA!
TRENO IN ARRIVO...
...SUL TERZO BINARIO!
BLUSH
SONO DUE ANNI E MEZZO CHE STIAMO INSIEME E SI IMBARAZZA ANCORA.
ANCHE LA MANO...
COSÌ NON CI PERDIAMO NELLA FOLLA.


IN QUESTI MOMENTI MI RENDO CONTO DI QUANTO MI PIACCIA.
ARIMA NON SEMBRA PENSARE DI POTER PIACERE ALLE RAGAZZE.
NON SI TRATTA DEL SUO VISO O DEL SUO CARATTERE.
PARE CHE NON ABBIA MAI PENSATO DI POTER ESSERE AMATO DA QUALCUNO.

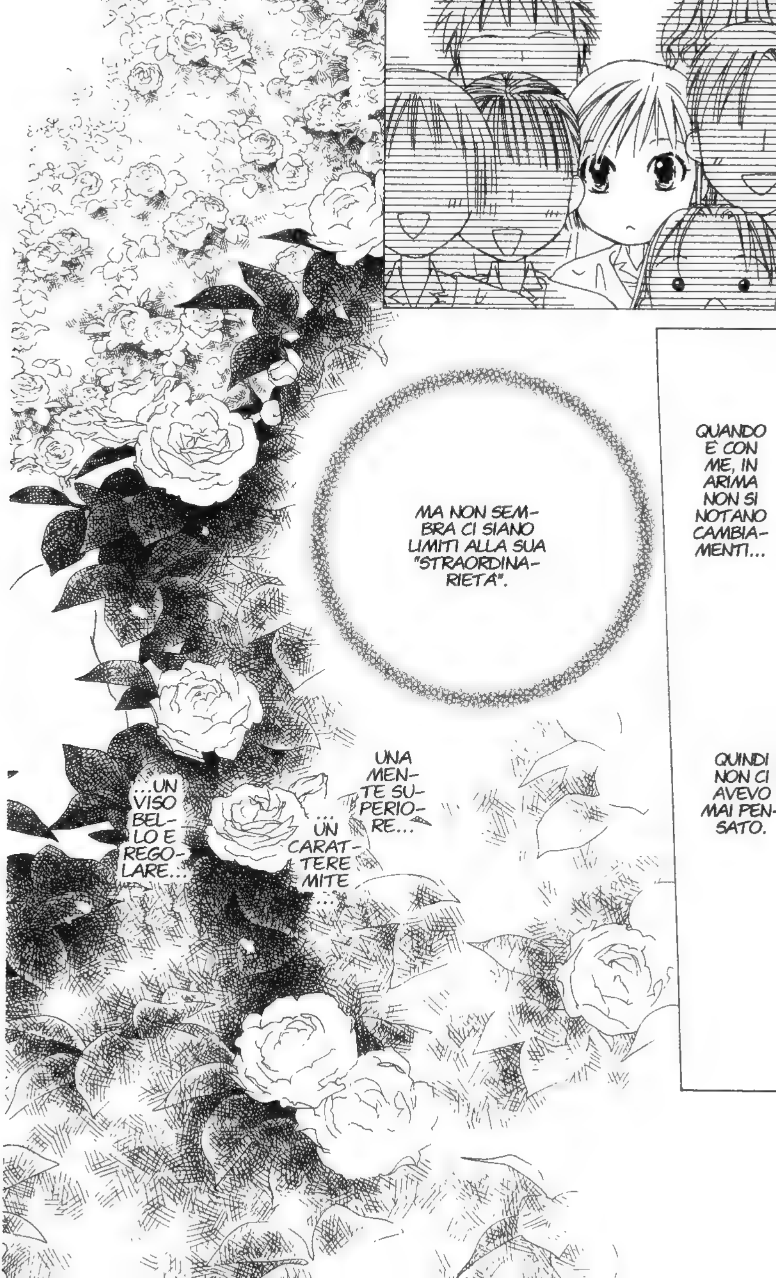
IN TV?
SÌ! SI TRATTA DI UNO SPECIALE SUI GIOVANI DI BELL'ASPETTO, PER IL PROGRAMMA "CERCATE MINAMI-SAN" ALL'INTERNO DEL TG DELLA SERA.
IL REGISTA È IL NIPOTE DEL MIO ILLUSTRISSIMO MAESTRO DI KENDO...
DICE CHE HA VISTO LE RIPRESE DEGLI INTER-HI E GLI SEI PIACIUTO.
N- NON VOGLIO PRENDERE PARTE A UNA COSA SIMILE!
TI PREGO!
SALVAMI LA FACCIA!
PER FAVORE!

E COSÌ HAI DOVUTO ACCETTARE.
ANCHE SE TU ODI ESSERE AL CENTRO DELL'ATTENZIONE.
MA LO SEI COMUNQUE.
WOW!
...
IN TV!
DEVO FARMI BELLA!
PRESENTACI COME TUE AMICHE!
NO!
VOI NO!
NON DEVI PREOCCUPARTI.
I TUOI ZII NE SARANNO MOLTO FELICI.
ANCHE I MIEI SARANNO CONTENTISSIMI.
TI ADORANO TUTTI!
...OK.

AVRA DI NUOVO UN SUCCESSONE CON LE DONNE!
YUKINON, NON SEI PREOCCUPATA?
VOI-ALTRE

BLA
BLA
NON SOLO ECCELLE NEL KENDO MA HA ANCHE OTTIMI VOTI
E' IL PRIMO DEGLI STUDENTI DEL SUO ANNO!

QUANDO È CON ME, IN ARIMA NON SI NOTANO CAMBIAMENTI...
QUINDI NON CI AVEVO MAI PENSATO.
MA NON SEMBRA CI SIANO LIMITI ALLA SUA "STRAORDINARIETÀ".
UNA MENTE SUPERIORE...
...UN CARATTERE MITE...
...UN VISO BELLO E REGOLARE...
...UN CORPO ALTO E SNELLO, NON TROPPO MUSCOLOSO...
CHI GLI STA INTORNO NON PUÒ IGNORARLO...
MI SENTO UN PO' ABBANDONATA!



QUANDO E CON ME, IN ARIMA NON SI NOTANO CAMBIAMENTI...
QUINDI NON CI AVEVO MAI PENSATO.
MA NON SEMBRA CI SIANO LIMITI ALLA SUA "STRAORDINARIETÀ".
UNA MENTE SUPERIORE...
...UN CARATTERE MITE...
...UN VISO BELLO E REGOLARE...

...UN CORPO ALTO E SNELLO, NON TROPPO MUSCOLOSO...
CHI GLI STA INTORNO NON PUÒ IGNORARLO...
MI SENTO UN PO' ABBANDONATA!

WOO
HI, BEL-L'UOMO.
PERO' LA TV NON SI ADDICE AL TUO CA-RATTERE.
O
S
H

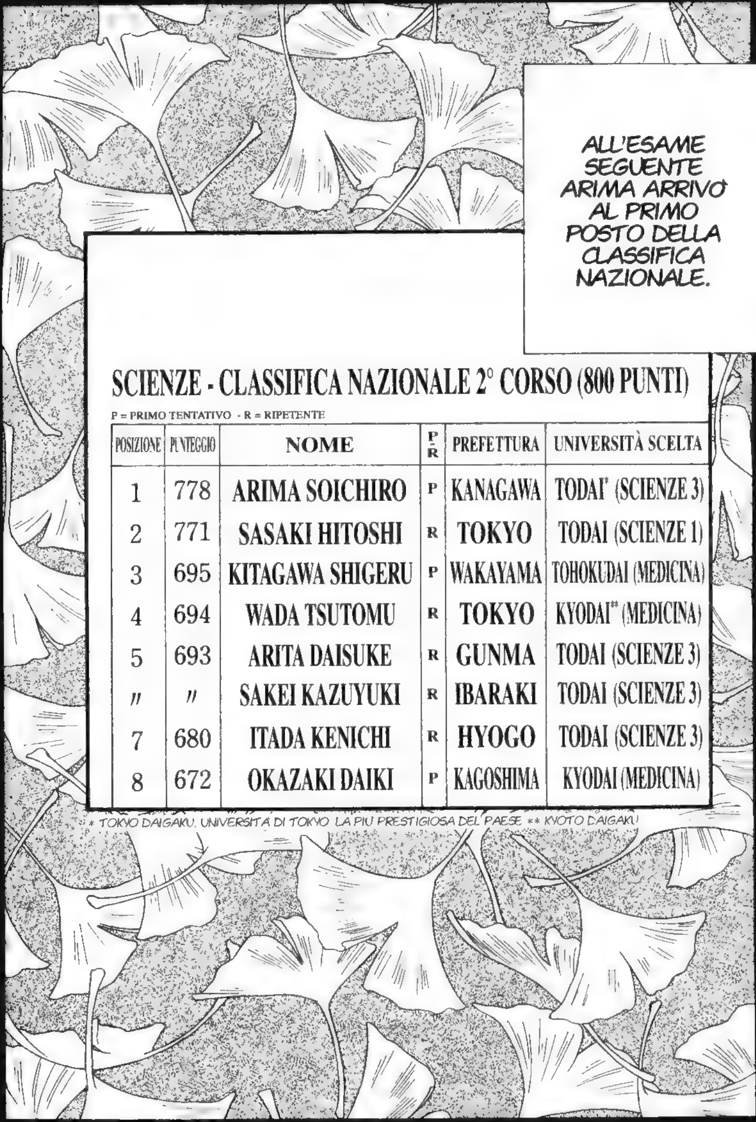
IO...
IO QUANDO TI GUARDO, ULTIMAMENTE...
...MI SENTO TRISTE.
UNA VOLTA CHE RAGGIUNGERAI TE STESSO E TI METTERAI CON LE SPALLE AL MURO, CHE TI SUCCEDERÀ?
ORMAI NESSUN ALTRO PUÒ PIÙ RAGGIUNGERTI.
COSÌ RIMARRAI SOLO.

NEANCHE MIYA-ZAWA...
UN CUORE GIÀ MORTO UNA VOLTA...
...POTRÀ TORNARE ALLA VITA?

OH, ARIMA!
TI STAVO CERCANDO! ERI SUL TETTO?
?
CHE C'E'?
HAI UNA FACCIA STRA-NA.
F-
FACCIA STRANA?
IH IH IH
TI SEI STANCA-TO IN TV, EH?

PERÒ... QUELLO NON È IL VERO ME STESSO.
QUANDO SONO CON TE...
...QUEL-LO SONO DAVVE-RO IO.

CONTINUO A FARMI RASSICURARE SUI TUOI SENTIMENTI PERCHÉ SOLO COSÌ RIESCO A TRANQUILLIZZARMI.
SONO IN ANSIA.
QUELLO CHE TEMO È CHE SIA TU AD ALLONTANARTI DA ME.
IO NON MI ALLONTANERÒ DA TE, MIYAZAWA.



SCIENZE - CLASSIFICA NAZIONALE 2° CORSO (800 PUNTI)

P = PRIMO TENTATIVO - R = RIPETENTE

POSIZIONE	PUNTEGGIO	NOME	P/R	PREFETTURA	UNIVERSITÀ SCELTA
1	778	ARIMA SOICHIRO	P	KANAGAWA	TODAI* (SCIENZE 3)
2	771	SASAKI HITOSHI	R	TOKYO	TODAI (SCIENZE 1)
3	695	KITAGAWA SHIGERU	P	WAKAYAMA	TOHOKUDAI (MEDICINA)
4	694	WADA TSUTOMU	R	TOKYO	KYODAI** (MEDICINA)
5	693	ARITA DAISUKE	R	GUNMA	TODAI (SCIENZE 3)
〃	〃	SAKEI KAZUYUKI	R	IBARAKI	TODAI (SCIENZE 3)
7	680	ITADA KENICHI	R	HYOGO	TODAI (SCIENZE 3)
8	672	OKAZAKI DAIKI	P	KAGOSHIMA	KYODAI (MEDICINA)

* TOKYO DAIGAKU, UNIVERSITÀ DI TOKYO LA PIÙ PRESTIGIOSA DEL PAESE ** KYOTO DAIGAKU

ACT 60 ★ "1"/FINE

QUEL GIORNO...
...MI HAI LASCIATO INDIETRO.
QUELLA MATTINA D'AUTUNNO...
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 61 ★ PERFECT WORLD
...SONO DIVENTATO PRIGIONIERO DELL'AMBIZIONE.

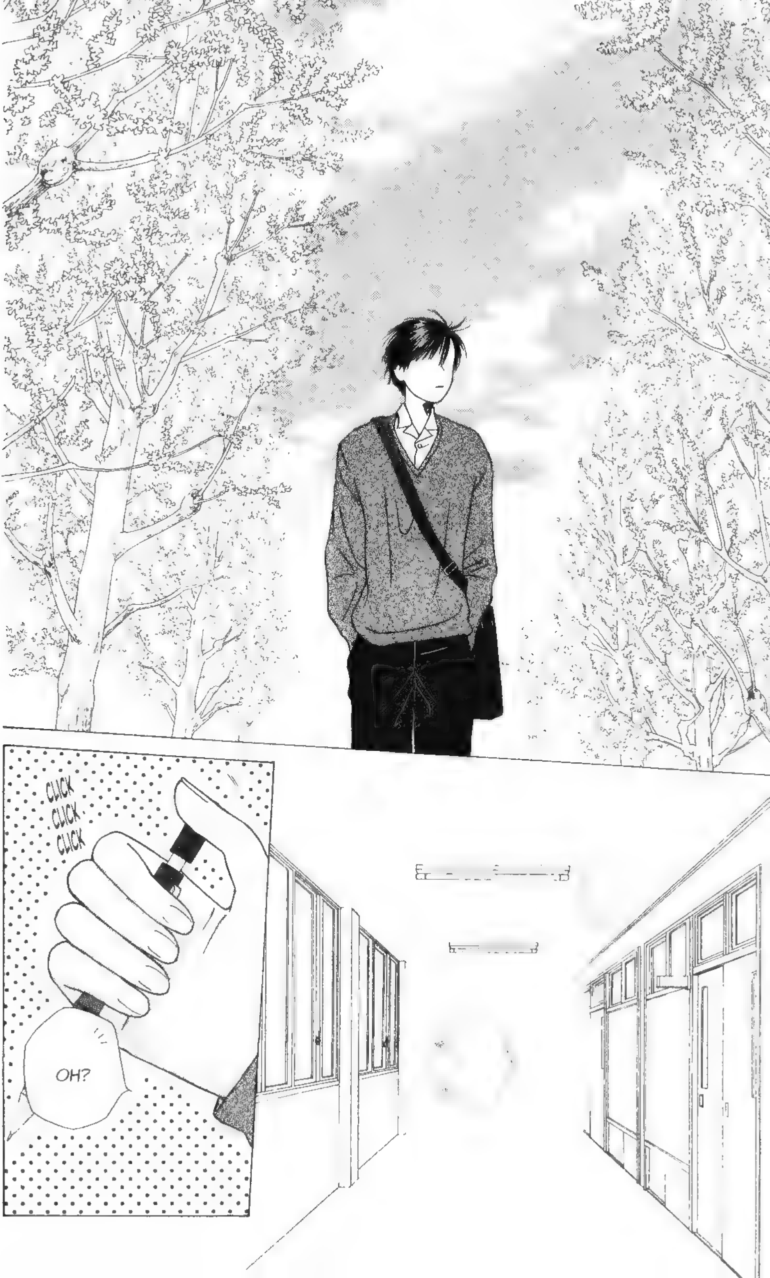
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 61 ★ PERFECT WORLD

CIP
CIP
CIP
PAPÀ, MAMMA.
BUONGIORNO.
BUONGIORNO.
ANCHE IERI NOTTE HAI TENUTO LA LUCE ACCESA FINO A TARDI, EH?
ANCHE SE SI TRATTA DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE, ESAGERARE CON L'IMPEGNO NON VA BENE, NO?
NON PREOCCUPARTI.

CONCENTRERÒ I MIEI SFORZI ADESSO PER POI RILASSARMI DURANTE L'INVERNO.
DOPO MI BASTERÀ RIPASSARE E DORMIRÒ MOLTO.
BUON APPETITO!
IL NOSTRO RAGAZZO È DAVVERO IN GAMBA.
È ADDIRITTURA ARRIVATO PRIMO NELLA CLASSIFICA NAZIONALE!
TUTTI DICONO CHE SEI ECCEZIONALE!
ALLA RIUNIONE DELL'ASSOCIAZIONE MEDICI, I COLLEGHI ERANO TUTTI INVIDIOSI!
MA NON SONO ANCORA STATO AMMESSO...
E TRA POCO SARÀ IN TV...
CHE BELLO...

ALLA FINE, È PROPRIO SOICHIRO IL MEMBRO DELLA FAMIGLIA CHE HA EREDITATO DAVVERO IL SANGUE DEL DEFUNTO NONNO.
UH?
ERA UNA PERSONA STRAORDINARIA.
TI ASSOMIGLIAVA ANCHE D'ASPETTO.
A PROPOSITO, IL MATRIMONIO DI QUESTO FINE SETTIMANA!
NON IMPORTA CHE TI SFORZI DI VENIRE, HAI ANCHE GLI ESAMI...
CI SARÀ TUTTA "QUELLA" FAMIGLIA
GIÀ GIÀ!
NON È IL CASO.
EH? NO, NON PREOCCUPATEVI.
IO NON HO PROBLEMI.
POI, FINALMENTE LE COSE HANNO INIZIATO A FARSI INTERESSANTI.


CLICK
CLICK
CLICK
OH?

3

PER QUANTO RIGUARDA LA MUSICA, ULTIMAMENTE MI PIACE ANDRÈ GAGNON. VADO MATTA SOPRATTUTTO PER IL PEZZO "APRÈS LA PLUIE" (DOPO LA PIOGGIA). QUESTO BRANO UN PO' PAZZO MA COSÌ BELLO E RILASSANTE FA PROPRIO PER ME. COME "THE HEART ASKS PLEASURE FIRST" DI MICHAEL NYMAN.

QUESTA È PAZZIA ALLO STATO PURO.

IN PASSATO ANDAI AL CONCERTO DI MICHAEL NYMAN E ASCOLTAI "THE HEART..." DAL VIVO. UN GIORNO VORREI ANCHE ANDARE A VEDERE ANDRÈ GAGNON E NIKOLAJ TOKAREV IN CONCERTO.

NIKOLAJ HA SUONATO "LE DANZE POLOVETSIANE" CHE MI PIACE TANTO.

* CREATURA LEGGENDAR SIMILE AL SERPENTE (SI DICE CHE IN VISO ASSOMIG A DORAEMON!), PACIFICA SILENZIOSA CHE VIVREBBE NEI BOSCHI. MOLTE PERSO NE HANNO GIURATO DI AVERNE AVVISTATI.

AH, COSÌ TU RACIMOLI PUNTI IN QUESTO MODO?
GASP
...
MIYAZAWA È STATA MOLTO PIÙ BRAVA IN CHIMICA E BIOLOGIA.
ANCHE SE HA SCELTO L'INDIRIZZO UMANISTICO
IN LETTERE TUTTI NOI MESSI INSIEME NON SIAMO MAI RIUSCITI A RAGGIUNGERE SAWADA.
LETTERE POSSO FREQUENTARLA ANCHE SENZA STUDIARE.
BASTA L'ISTINTO!
NON ECCELLONO IN MATERIE PARTICOLARI MA HANNO VOTI ALTI
SHIBA-HIME È PRIMA NELL'ASPETTO.
ASABA NELLE BELLE ARTI.
SENA IN ECONOMIA
SAKURA IN EDUCAZIONE FISICA
ECCO I RE DELLE VARIE MATERIE.
ANCHE SOICHIRO HA SCELTO UN INDIRIZZO SCIENTIFICO MA GLI PIACCIONO ECONOMIA E SCIENZE POLITICHE.
I RAGGI DEL SOLE ASSUMONO LE LORO SEMBIANZE AUTUNNALI.
SI PARLA DEL FUTURO, DEL PASSATO. I TEMI DI CONVERSAZIONE SI STANNO ESAURENDO.

SCUSA SE TI HO FATTO ASPETTARE.
ANDIAMO IN BIBLIOTECA?
OK.
PER ME È UN GRANDE AIUTO STUDIARE PER GLI ESAMI CON TE.
COSÌ MI PUOI INSEGNARE LE TECNICHE DI STUDIO DEL CORSO PREPARATORIO.
NON VOGLIO PAGARE UN CORSO PREPARATORIO

E TU, MIYAZAWA?
MH?
NON FAI DOMANDA ALLA TODAI?
POTREI ANCHE PROVARE, PERÒ...
UHM
LEGGE È UNO DEI LORO PUNTI DI FORZA, NO?
BE', A ME NON PIACE L'AMBIENTE D'ELITE ACCADEMICO.
NON VOGLIO DIVENTARE GIUDICE O PUBBLICO MINISTERO, MA UN INVINCIBILE AVVOCATO DI SUCCESSO!
...

* "BOLLA" SI RIFERISCE AL PERIODO (INIZIO ANNI 90) IN CUI L'ECONOMIA ANDAVA COSÌ BENE CHE SI GONFIÒ FINO A SCOPPIARE NELLA GRANDE CRISI DELLA SECONDA METÀ DEGLI ANNI '90.

...
È QUAL-
COSA CHE
NON PUOI
DIRMI?
A SUO
TEMPO!
EH!
EH!
?

PHEW!
PER OGGI FERMIAMOCI QUI.
COMUNQUE SOICHIRO, RIESCI A RISOLVERE ANCHE I PROBLEMI PIÙ DIFFICILI SENZA BATTER CIGLIO. NON MI SEMBRA VERO CHE C'È STATO UN TEMPO IN CUI POTEVO RIVALEGGIARE CON TE.
COME SE NON BASTASSE, SENTO CHE STAI CONTINUANDO A PROGREDIRE...
SENTI, MA ERI COSÌ INTELLIGENTE FIN DA PICCOLO?
HAI MAI MISURATO IL TUO Q.I.?

UHM
NON SO QUANTI ANNI AVEVO...
I MAESTRI SI STUPIRONO TANTISSIMO...
ERO ALL'ASILO.
A QUEL TEMPO ERO GIÀ SOTTO LA CUSTODIA DEI MIEI ATTUALI GENITORI E FREQUENTAVO UN'OTTIMA SCUOLA.
?
QUANDO LO MISURARONO PARE CHE OTTENNI BUONI RISULTATI E I MIEI RICEVETTERO NUMEROSE VISITE DA VARIE SCUOLE ELEMENTARI PRIVATE. COSÌ POTEI ENTRARE N UNA SCUOLA MOLTO FAMOSA SENZA NEMMENO L'ESAME D'AMMISSIONE.
AH! AH! AH!
ERO PROPRIO UN BAMBINO VIZIATO!

FINO AD ALLORA ER SEMPRE STATO VITTI- MA DI ABUS E NON AVEV NEMMENO UN AMICO...
...PERÒ DOPO QUEL MOMENTO I MAESTRI INIZIARONO A TRATTARMI CON RIGUARDO E RIUSCII ANCHE A FARMI DEGLI AMICI.
MA IN QUELLA SCUOLA ELEMENTARE...
...C'ERANO TRE CUGINI DELLA MIA STESSA ETÀ.
PER VARI MOTIVI MI MOLESTAVANO, E CAMBIAI SCUOLA PERCHÈ NON LI SOPPORTAVO PIÙ.
PENSO CHE QUINDI STUDIARE MI PIACCIA NON SOLO PERCHÈ LO TROVO INTERESSANTE.
FORSE SI TRATTÒ DI UNA "FUGA"...
...MA MI PIACEVA LA SCUOLA PUBBLICA LOCALE.
AH AH AH
E POI HO POTUTO INCONTRARE TE.
MIYAZAWA?

* PUPAZZETTI PORTAFORTUNA TONDI SENZA BRACCIA NE' GAMBE GENERALMENTE TINTI DI ROSSO RIPRODUZIONE DEL FONDATORE DEL BUDDISMO ZEN, IL GRAN MAESTRO DARUMA SEDUTO IN MEDITAZIONE

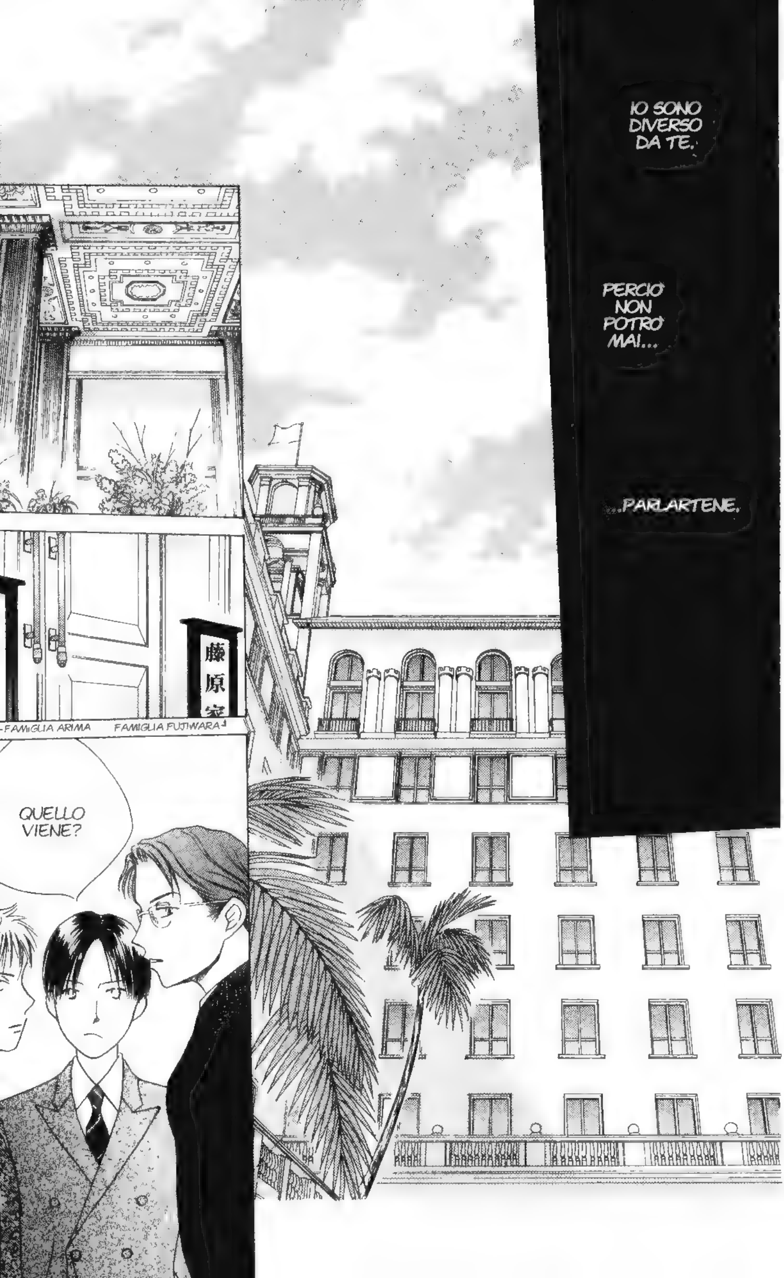
NON MI RICORDO MOLTO DI QUANDO ERO BAMBINO. DAVVERO.
MI E' VENUTO IN MENTE SOLO QUELL'EPISODIO, ULTIMAMENTE.
DAVVERO?
DAVVERO.
ALLORA OGNI VOLTA CHE TI RICORDERAI QUALCOS'ALTRO, ME LO DIRAI, OK?
HO CAPITO.
ALLORA ADESSO SI VA A **MASSACRARE** I CUGINI COME MERITANO!
BLOODY CARNIVAL!
MIYAZAWA!

DA ORA IN POI NON DEVI PIÙ PREOCCUPARTI.
PERCHÈ CI SONO IO.
SEMBRI IL CIELO LIMPIDO DI INIZIO ESTATE...
... MIYAZAWA.
MI PIACI COSÌ TANTO...

PERCIÒ NON POSSO PARLARTI....
...DEL MIO ODIO.
FACCIAMOLO DIVENTARE IL NOSTRO SCHIAVO!
NON LASCIARE SEGNI!
SE SE NE ACCORGONO, CI SGRIDANO!
AH! AH! AH! AH! AH!
COSA STAVATE FACENDO, VOIALTRI?!
EEEH? STAVAMO SOLO GIOCANDO.

È STATA UNA SEMPLICE RAGAZZATA, NON MI SEMBRA IL CASO DI RIPRENDERLI...
...SONO BAMBINI COSÌ DOLCI E GENTILI...
HANNO PERMESSO A QUESTO POVERO FIGLIO DI NESSUNO DI DIVENTARE LORO AMICO.
DAVVERO?!
NON TI HANNO FATTO NIENTE?
NO...
...STAVAMO SOLO GIOCANDO.
ORGOGLIO...
SE VOGLIO SOPRAVVIVERE DEVO FARE IL "BRAVO BAMBINO"...
SLAM
QUANTE ARIE TI DAI!
TANTO LO SANNO TUTTI, CHE I TUOI NON TI VOLEVANO!
LO SANNO TUTTI!
LO SANNO TUTTI!

CHIUSI ERMETICAMENTE IL MIO CUORE.
E MI CONVINSI CHE NON M'INTERESSASSE.
INIZIAI A PREOCCUPARMI SOLO DI "FARE IL BRAVO".
MA VOLEVO MIYAZAWA.
IL MIO CUORE...
...SI APRÌ AL PUNTO DI INNAMORARSI.
IRONICAMENTE...
LA COSA CHE AVEVO INCONSCIAMENTE CONTINUATO A NASCONDERE DELLA QUALE NEGAVO L'ESISTENZA...
CIO' CHE HO IN FONDO AL CUORE...
LA MIA "VERA NATURA", FREDDA E SPIETATA...
...NON RIESCO PIÙ A IMPEDIRNE IL RISVEGLIO.


IO SONO DIVERSO DA TE.
PERCIO' NON POTRO' MAI...
...PARLARTENE.
藤原
FAMIGLIA ARIMA
FAMIGLIA FUJIWARA
QUELLO VIENE?

SENTI!
BLA
BLA
CHI E'?!
EH
EH
IO?
CHE BEL-LOOO!
SEMBRA UN MO-DELLO!

SENTI!
BLA
BLA

CHI E?!
EH EH
IO?
CHE BEL- LOOO!
SEMBRA UN MO- DELLO!

OOOH! IL FIGLIO DEL SIGNOR SOJI... DICONO CHE SIA UN RAGAZZO ESEMPLARE!
MA CHE BEL NIPOTE, SIGNORA!
L'A NOTIZIA DEI RISULTATI DEGLI ESAMI E DEGLI INTER-HI HA FATTO IL GIRO DI TUTTA L'A FAMIGLIA...
...TRA I TUOI CARI NIPOTINI C'È QUALCUNO CHE POSSA EGUAGLIARMI?

...
QUANTO TEMPO, ZIA EIKO.
GIÀ.
THUM
NON PRENDERTI CERTE LIBERTÀ!
TI DAI TANTE ARIE PERCHÈ PRENDI DEI BEI VOTI!
MA SEI SOLO UN TROVATELLO!
LA TUA POSIZIONE SOCIALE È BEN DIVERSA DALLA NOSTRA!

L'ISTERIA DEI PER-DENTI.
SIETE VOIALTRI CHE VI VANTA-TE DELLA VOSTRA POSI-ZIONE SOCIALE A RISULTARE ROZZI E VOL-GARI.
SBAM
C- CO-SAAA ?!
CERCATE ALMENO DI CAPIRE CHE NON AVETE NESSUNA SPERANZA CONTRO CHI PRATI-CA ARTI MARZIALI.

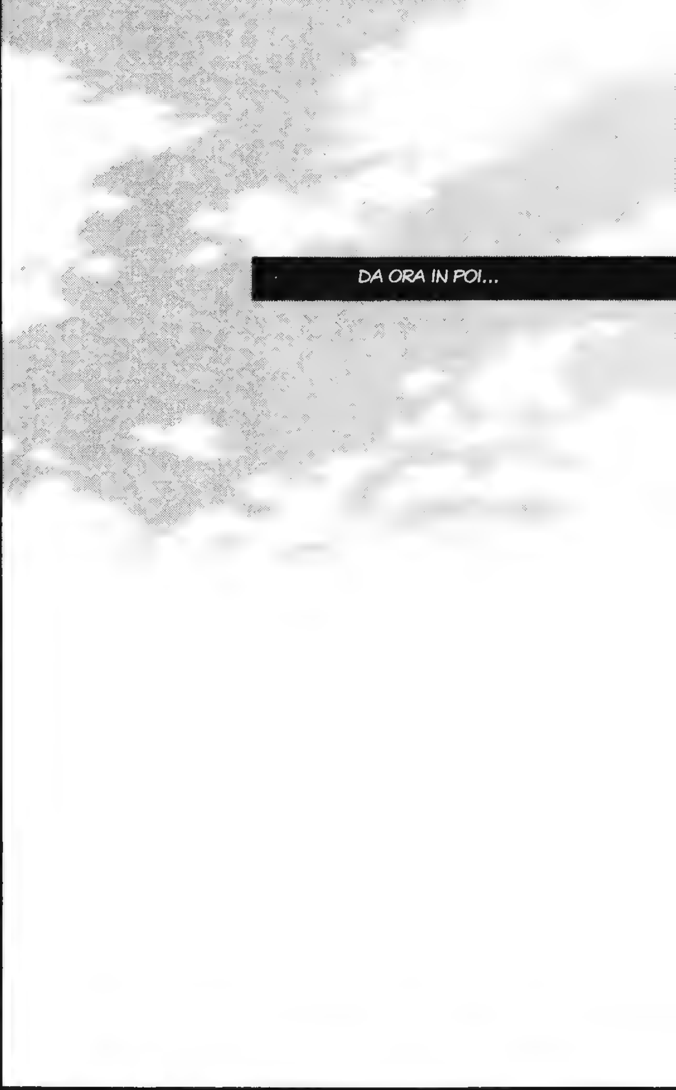
VOI MI AVETE SEMPRE TORMENTATO IN QUESTO MODO.
MA ORMAI HO SMESSO DI SOPPORTARE IN SILENZIO.
FINO ADESSO NON HO MAI REAGITO A NULLA DI CIÒ CHE MI DICEVATE...
...MA DA ORA IN POI SARÒ IN GRADO DI OTTENERE RICONOSCIMENTI TANGIBILI A LIVELLO SOCIALE.
VI VANTATE DELLA VOSTRA POSIZIONE, MA ANCHE IO SONO UN MEMBRO DELLA FAMIGLIA ARIMA.
SE PRODURRÒ RISULTATI INEGUAGLIABILI A LIVELLO SOCIALE, NESSUNO AVRÀ NULLA DA RIDIRE.

SONO CONTENTO CHE QUE-STO GIOR-NO SIA FINAL-MENTE ARRIVATO
TRA DIECI O VENT'ANNI, ANCHE QUELLA VECCHIA STRE-GA CHE MI SI È SEMPRE MESSA CONTRO NON CI SARÀ PIÙ".
SIGNIFICA CHE LA PER-SONA CHE VI HA SEMPRE PROTETTO NON CI SARÀ PIÙ, LO SAPETE?
OH!
SOI-CHIRO !

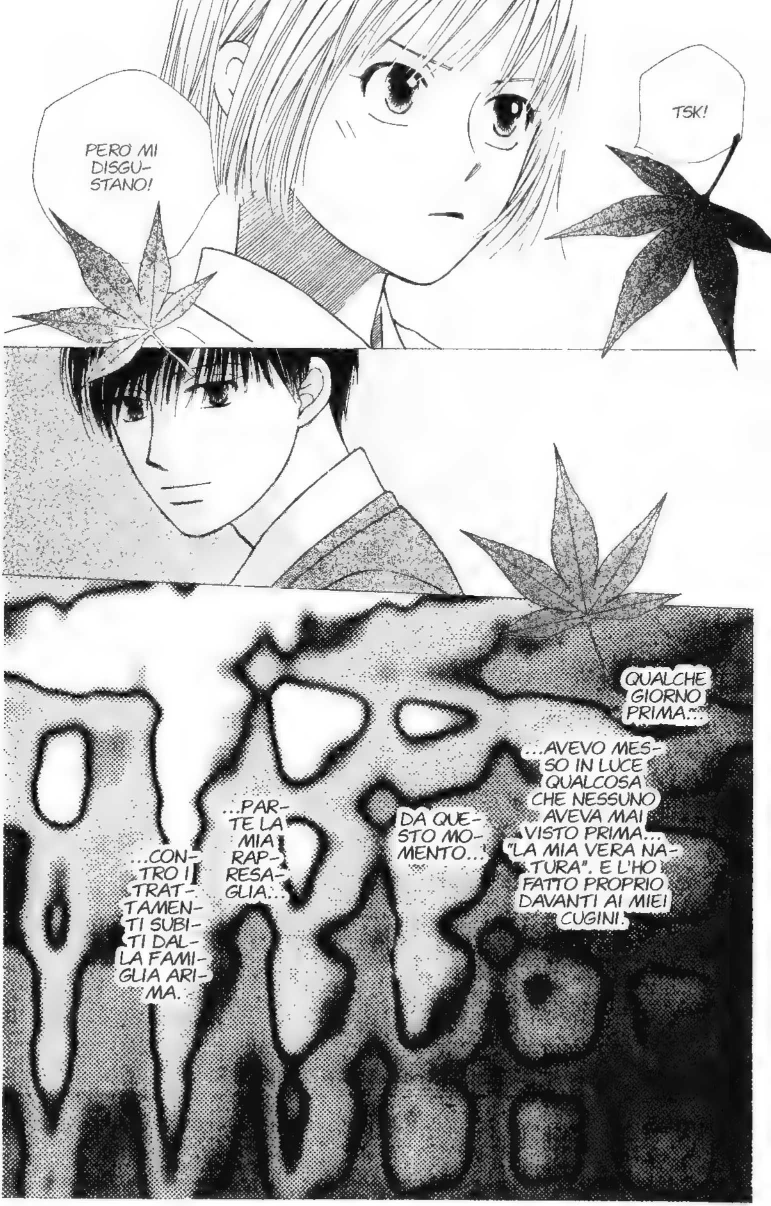
INSOMMA! TI HO CERCATO OVUNQUE.TI AVEVO DETTO DI NON RIMANERE SOLO.
SCUSA, ERO IN BAGNO.
TUTTO A POSTO?! NON TI HANNO DETTO DELLE CATTIVERIE?
TE L'HO DETTO NON TI DEVI PREOCCUPARE.
DAVVERO?
SAI CHE MOLTE RAGAZZE MI HANNO CHIESTO DI TE?
EH?

PERCIÒ NON POTRÒ MAI...
...PARLARTENE.
ACT 61 ★ PERFECT WORLD/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 62 ★ RUMORE DI PASSI


DA ORA IN POI...

EEEH?
SEI ANDATO A UN MATRIMONIO?
UNA CERIMONIA DELLA FAMIGLIA ARIMA DEVE COSTARE UN MUCCHIO DI SOLDI!
CHE BELLO!
SOLDI!
BLUSH
OH, PERÒ!
È ANDATO TUTTO BENE?
AVRAI INCONTRATO QUEI CUGINI ORRIBILI, NO?
TUTTO A POSTO.
È UNA STORIA VECCHIA.
POI, ADESSO CHE FACCIO KENDO, NESSUNO MI DÀ FASTIDIO.
COMUNQUE NON ANDIAMO D'ACCORDO.


TSK!
PERÒ MI DISGU- STANO!
QUALCHE GIORNO PRIMA...
...AVEVO MES- SO IN LUCE QUALCOSA CHE NESSUNO AVEVA MAI VISTO PRIMA... "LA MIA VERA NA- TURA". E L'HO FATTO PROPRIO DAVANTI AI MIEI CUGINI.
DA QUE- STO MO- MENTO...
...PAR- TE LA MIA RAP- RESA- GLIA...
...CON- TRO I TRAT- TAMEN- TI SUBI- TI DAL- LA FAMI- GLIA ARI- MA.

SONO TORNATO.
BENTORNATO A CASA SOICHIRO.
IL PAPÀ TI HA PORTATO QUALCOSA D'INTERESSANTE!
VIENI. VIENI.
GRAB
GRAB
?
...COSA SONO QUESTE?
FOTO PER SCEGLIERE LA FUTURA SPOSA.
AH AH AH AH!
PER CHI?
PER TE!

飛騨
飛騨
SOUVENIR DI GIFU FAMEOLE CHE RAPPRESENTANO LA SCIMMIETTA SARUBOBO L'IDEOGRAMMA DAVANTI SIGIFICA CALCIO VOLANTE
HANNO L'OCCHIO AVANTI EH?
SÌ?
AH AH AH
LO HANNO VISTO ALLA CERIMONIA E HANNO CAPITO SUBITO CHE ERA UN GIOVANE PROMETTENTE. COSÌ SI SONO DATE DA FARE IMMEDIATAMENTE.
AH AH AH
NATURALMENTE, SAPENDO CHE C'È MIYAZAWA, ABBIAMO RIFIUTATO. LE HO PORTATE SOLO PER FARTI UNO SCHERZO!
AH AH AH! CHE FACCIA CHE HAI FATTO!
UH UH UH!
AH
MA DAI, CARO!

È NATURALE! NON C'È NESSUNO COME IL NOSTRO SOICHIRO.
VADO A FARE IL TÈ!
MI È PRESO UN COLPO!
GRADUALMENTE, LA GENTE INTORNO A TE HA INIZIATO A FARE RUMORE.
LA FAMIGLIA ARIMA È MOLTO INFLUENTE NEL MONDO DELLA MEDICINA...
...E IO HO SEMPRE TEMUTO CHE UN GIORNO LA TUA SUPERIORITÀ TI AVREBBE COINVOLTO NELLE LOTTE DI POTERE DELL'AMBIENTE.
C'È QUALCOSA CHE VORREI CHIEDERTI.
VUOI DAVVERO DIVENTARE MEDICO?

MI PREOC-CUPAVO CH AVESSI DECISO IN PREDA A UNO STRA NO SENSO DOVERE...
...NEI NOSTRI CON-FRONTI.
SE COSÌ FOSSE, VORREI CHE TI LIBERAS-SI...
...DI CERTI PEN-SIERI.
SE LO VOR-RAI...
...POTRAI ESSERE LIBERO.

4

ULTIMAMENTE MI STO INTERESSANDO ALLA CULTURA TRADIZIONALE GIAPPONESE. PERCIÒ HO PENSATO: NON È CHE POI FINISCO PER ANDARCI MATTA? INFATTI HO PERSO LA TESTA!

IL KABUKI

MI PRENDE BENE! IO LAVORO DALL'1 AL 21-22 DEL MESE. LA STAGIONE DEL TEATRO KABUKI CHIUDE IL 26, QUINDI STO LAVORANDO CON

UNA FORZA DI CONCENTRAZIONE PAZZESCA

PER FINIRE IN TEMPO E ANDARE A VEDERLO. A MAGGIO VADO A KYOTO A VEDERE IL SOMMO TAMASHIRO! FARE TURISMO! CE LA METTO TUTTA!

NON DEVI PIÙ FARE NULLA PER NOI.
SE VUOI DIVENTARE QUALCOS'ALTRO, FALLO PURE.
PUOI VIVERE LIBERAMENTE LA TUA VITA.
SE VUOI DAVVERO DIVENTARE MEDICO...
...DEVI PREPARARTI AL PEGGIO.
SE ENTRI NEL MONDO DELLA MEDICINA, SARAI PER SEMPRE LEGATO AL NOME DEGLI ARIMA.

SU!
BASTA CON I DISCORSI DIFFICILI.
PREN-DIAMO IL TE.
...
CRI
CRI
CRI
...

SCRIB SCRIB SCRIB
SCRIB SCRIB
SCRIB
SCRIB SCRIB
SCRIB SCRIB SCRIB SCRIB
SCRIB SCRIB
ECCO!
HO FI-NITOOO!
UAAAH!
ARGH!
UGH!
NON SO PROPRIO COSA SCRI-VERE IN QUESTO TEMA!

TEMA IN INGLESE, TRADUZIONE DALL'INGLESE, TEMA...
ABBIAMO CALCOLATO QUANTO TEMPO AVREMO ALL'ESAME PER OGNI PROVA, MA...
SONO ENTRATI NELLA FASE "SIMULAZIONE COMBATTIMENTO REALE"!
SONO TANTISSIME!
IO NON RIESCO A RAGGIUNGERE IL VOSTRO LIVELLO!
QUINDI MI SERVE
FACCIAMO BENE A FARLO TUTTI I GIORNI.
UNA OTTA RA VE- LOCITA ACCURA- TEZZA!
ANCHE SE TUTTI I GIORNI L'UNICO VINCITORE È ARIMA!
WIN NER
QUEL SOICHIRO!
È COME SE NELLA SQUADRA DI BASKET DELLA SCUOLA CI FOSSE UN GIOCATORE DELLA NBA!
HA UN Q.I. ALTISSIMO!
OH ARIMA!
STAVO VENENDO A CHIAMARTI.

AL CANCELLO DELLA SCUO-LA CI SONO DEI RAGAZZI CHE DICONO DI ESSERE TUOI CUGINI.
SOI-CHI-ROOO!

DEV'ESSERE DIFFICILE ENTRARCI EH?
È FREQUENTATA DAI FUTURI STUDENTI DELLE UNIVERSITÀ D'ELITE, CHE DIVENTERANNO CAMPIONI DELLA SOCIETÀ.
SEI GRANDE!
DA NOI SONO TUTTI FIGLI DI APA, CHE NON ANNO ALTRO HE DIVERTIRSI CON I SOLDI DEI GENITORI.
COSA OLETE?!
È LA PRIMA VOLTA CHE VENIAMO DA QUESTE PARTI.
È UNA BELLA SCUOLA.
NON STARE SULLA DIFENSIVA!
SIAMO VENUTI A CHIEDERTI SCUSA.

CI SIAMO COMPOR TATI IN MODO ATROCE FINORA
MA ERAVAMO BAMBINI...
...E BEVEVAMO TUTTO QUELLO CHE CI DICEVANO GLI ADULTI.
ERAVAMO ACCECATI DAI PREGIUDIZI.
MA DA ADESSO SARÀ TUTTO DIVERSO!
CAPISCI LA NOSTRA POSIZIONE NO?!
KEI È IL NIPOTE FAVORITO DELLA ZIA EIKO.
NON AVREMMO MAI POTUTO DISOBBEDIRGLI.

NON VO-
GLIAMO UNO
COME TE IN
QUESTA
SCUOLA!
CLANG
A DIRE LA
VERITÀ NOI
ODIAMO KEI!
NELLA NOTTE
PIÙ FREDDA
DI QUESTO
INVERNO...
ECCOTI!
COSA CI
FAI IN UN
POSTO
SIMILE!?
SOI-
CHIRO!
SEN-
TI...
DA
ORA
IN
POI...

WHACK
AVETE UN BEL CORAGGIO A DIRE CERTE COSE.
DANNATO...!
WAH!
THUD
NON TOCCATEMI CON QUELLE MANI LURIDE.
NON PROVATE VERGOGNA?

UWAAH! SANG...
SANGUINO!
CE LO HANNO DETTO I NOSTRI GENITORI...
...DI DIVENTARE TUOI AMICI, PERCHÈ TU HAI UN FUTURO!
COSÌ POTREMO ACCODARCI E APPROFITTARE DEL TUO SUCCESSO, COME PARENTI.
AH! AH! AH! HAI INTENZIONE DI IMPOSSESSARTI DI TUTTA LA FAMIGLIA, EH? MA NON TI ANDRÀ COSÌ BENE!
CE LI AVRAI SOLTANTO TUTTI ADDOSSO!

ANDIA-MO!
E' INUTILE CHIEDERE QUALCOSA A QUESTO QUI.
LO DICONO TUTTI!
"ALLO ZIO E' ANDATA BENE".

"SE AVESSIMO SAPUTO CHE SAREBBE ANDATA COSÌ, CE LO SAREMMO PRESO IN CASA NOI!"

HAI UNA
FACCIA
TERRIBILE!

IL MIO ODIO ...
... STA CRE-SCEN-DO.
PA-PÀ ...
...COME POSSO LASCIAR CORRE-RE...
...E LIBE-RAR-MI DI QUE-STO PE-SO?

FARÒ USO DI TUTTE LE MIE DOTI...
...PER VENDICARMI!
FINCHÈ DI LORO NON RESTERÀ CHE CENERE.
IN REALTA IO SONO COSÌ...
...PAPÀ.

THUMP
UGH!
MIYA-ZAWA!
AHI!
UFFAAA! MA DOV'ERI ANDATO?
TI HO CERCATO FIN ADESSO!

SENTI SOICHIRO, VERRESTI A CASA MIA?
?
HO APPENA CHIAMATO E...
...PAPÀ E KANO SI SONO LASCIATI TRASCINARE DALL'ENTUSIASMO E HANNO COTTO TROPPE CIAMBELLE.
45.
LA MAMMA MI HA MANDATO UN SOS
ORMAI GLI ALTRI SONO TUTTI TORNATI A CASA
!
BENVENUTOOO!
QUANTO TEMPO, ARIMA!
LA CASA ODORA DI CIAMBELLE!
BUONASERA...
TSUKINO È AL RITIRO SPORTIVO!
QUANTO TEMPO...

IL PROGRAMMA TELEVISIVO...
...AL QUALE PARTECIPERAI!
...
SWAP
GRAZIE MILLE
VA IN ONDA DOMANI!
LO REGISTRERÒ!
BLINK
CIAO, PEROPERO! QUANTO TEMPO!
SU SU SU
NO ARIMA, TI SBAGLI! QUESTA È LA FIGLIA DI PEROPERO, MICHIRU!
EH?
DAVVERO?!
E PEROPERO?
È UNA FEMMINA!
BAU BAU BAU

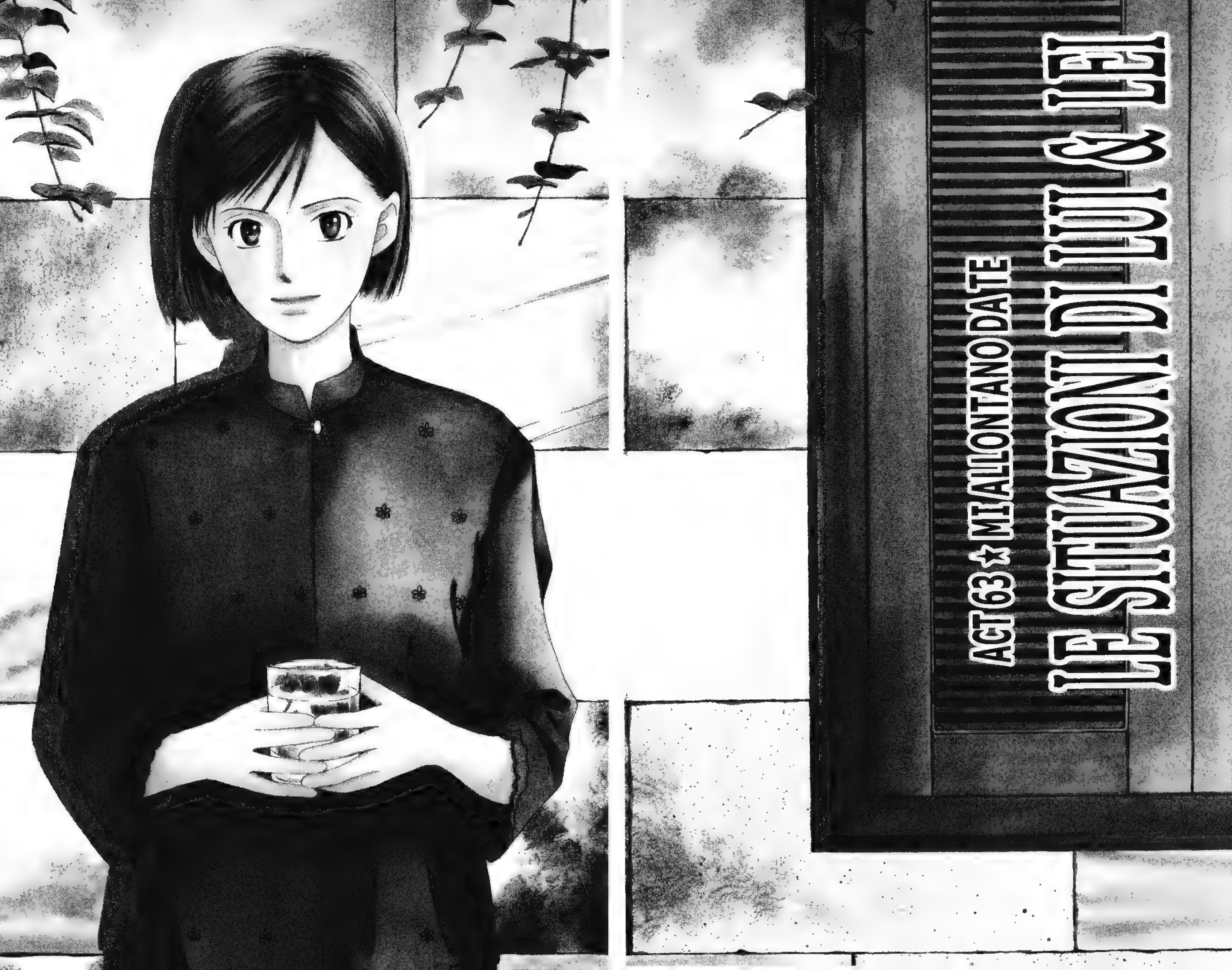
* GIOCO DI PAROLE: L'IDEOGRAMMA KEN=PREFETTURA DI KANAGAWA E KEN=CANE DI KANAGAWA SI LEGGONO ALLO STESSO MODO

LA PROSSIMA VOLTA FACCIAMO UNA TORTA!
NO BASTA...
...CHE BELLO!
SE FOSSI NATO IN UNA CASA COME QUESTA...
...CHISSÀ COME SAREI CRESCIUTO?

È INUTILE PENSARCI.
ORMAI HO PRESO LA MIA STRADA.
TORNA A TROVARCI!

CONTI-NUERÒ A PERCOR-RERLA...
...FINO ALLA FINE.

ACT 62 ★ RUMORE DI PASSI/FINE


ACT 63 ☆ MI ALLONTANO DA TE
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 63 ☆ MI ALLONTANO DA TE
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

SHOOW
ALLORA...

TU...
HAI INTENZIONE DI CONTINUARE A NON PARLARE DI CIO...
CHE HAI DENTRO AL CUORE.
W
O
O
E PENSI CHE QUESTO TI AIUTERA?
S
H
PENSI DI ESSERE FELICE?

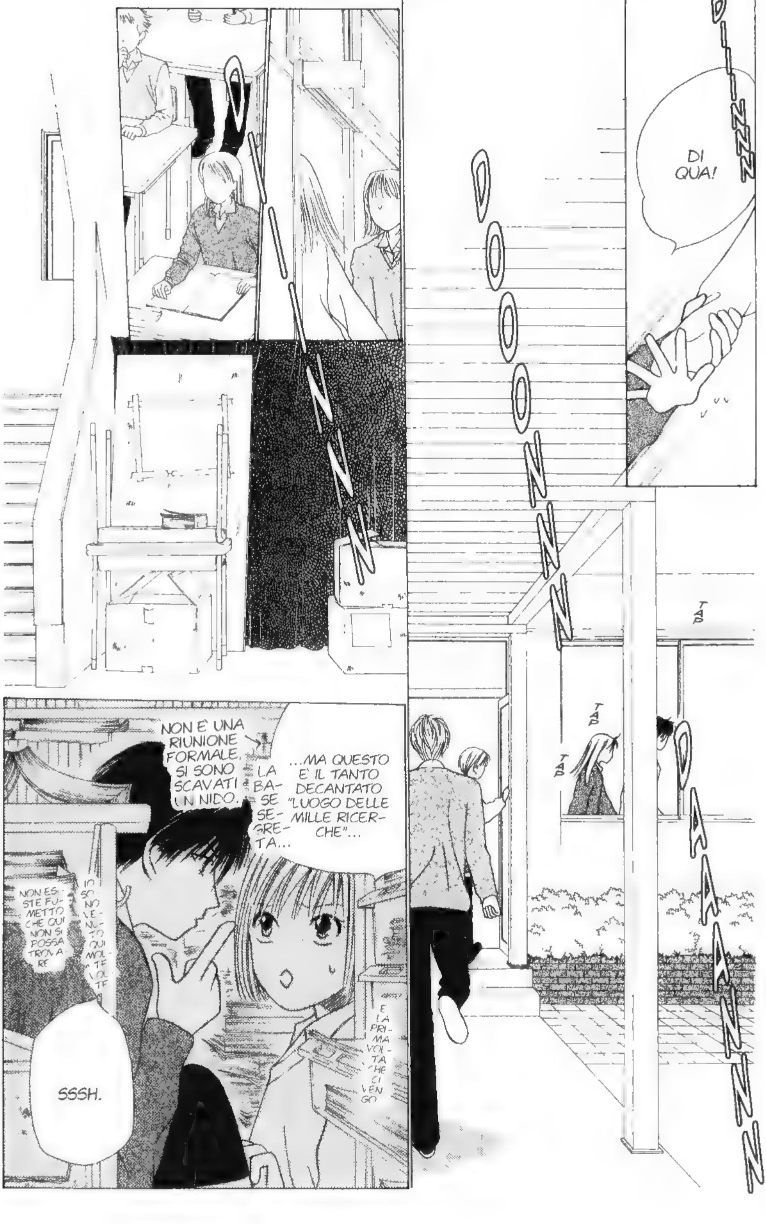
W
TU...
HAI INTENZIONE DI CONTINUARE A NON PARLARE DI CIÒ...
CHE HAI DENTRO AL CUORE.

E PENSI CHE QUESTO TI AIUTERÀ?
S
H
PENSI DI ESSERE FELICE?

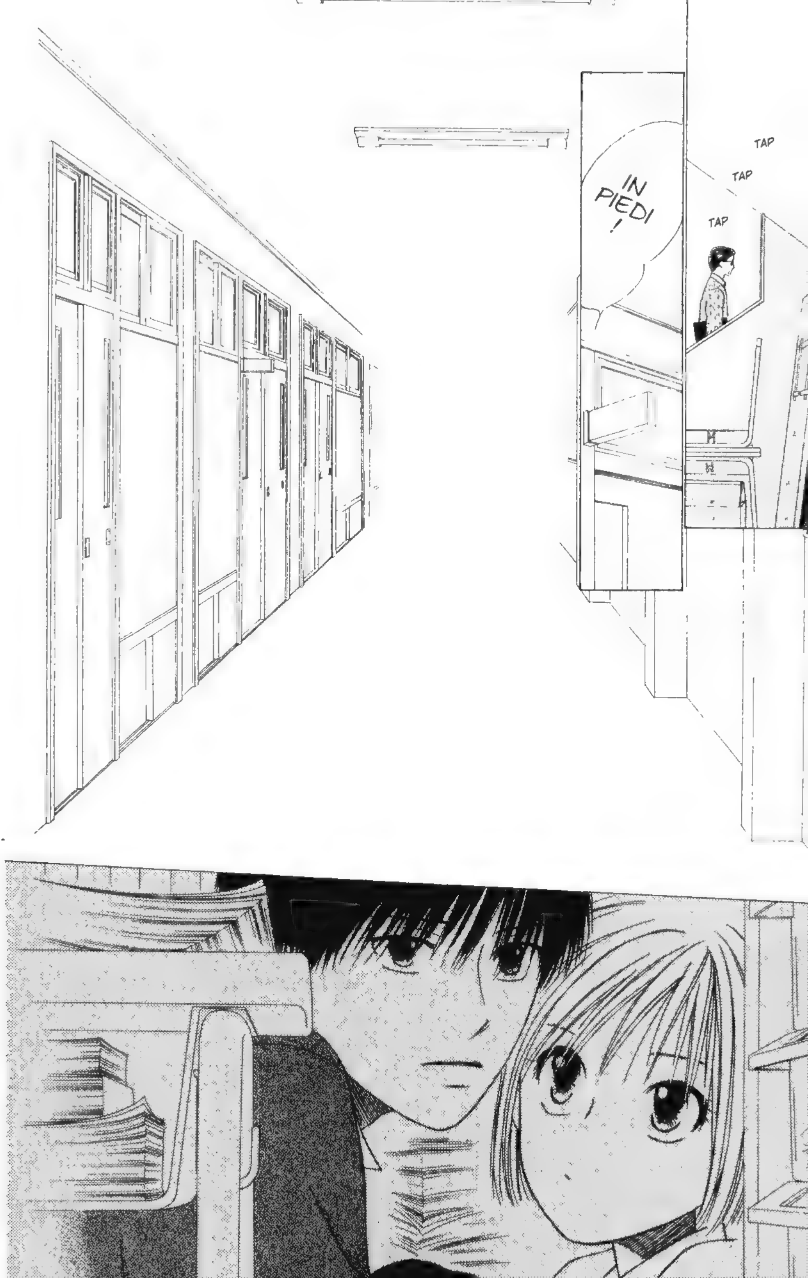
RG
BUON-
GIORNO
SOICHI-
RO!
AB

MA...?! S...
SMETTILA, SIAMO A SCUOLA!
AH AH AH
CHE C'È DI MALE?
STAMATTINA NON TI HO VISTO E MI SONO PREOCCUPATA, PENSAVO FOSSI RIMASTO A CASA.
DOVE SEI STATO?
...FACCIAMO UNA PAUSA?
PANT
EH?
NON HO MOLTA VOGLIA DI STUDIARE...
EEEH?
MA CERTO!
MIYAZAWA!
FACCIAMO FUGA INSIEME!

HO SEMPRE FATTO LO STUDENTE MODELLO, PER UNA VOLTA VOGLIO FARE QUALCOSA DI "MALE".
CONGELATA DALLO SHOCK PER AVER SENTITO UNA COSA DEL GENERE DA ARIMA
UN ADULTO FALLITO
UNA VOLTA ENTRATO ALL'UNIVERSITÀ O NELLA SOCIETÀ SARÀ TROPPO TARDI.
INVECE È PIUTTOSTO NORMALE
HO L'IMPRESSIONE CHE FARE FUGA ALLE SUPERIORI SIA UN'ESPERIENZA CHE TI RIMARRÀ INCASTONATA NEL CUORE PER L'ETERNITÀ, COME RICORDO DEL LUCCICHIO DELLA GIOVINEZZA.
SE È PER COSÌ POCO
CI STO!



DI---ZZZZ
DI QUA!
DOOOOOZZZZ
TAP
TAP
TAP
DAAAAZZZZ
DI---ZZZZ
NON E' UNA RIUNIONE FORMALE, SI SONO SCAVATI UN NIDO.
...MA QUESTO E' IL TANTO DECANTATO "LUOGO DELLE MILLE RICERCHE"...
LA BASE SEGRETA...
E' LA PRIMA VOLTA CHE CI VENGO
IO SONO VENUTO QUI MOLTE VOLTE
NON ESISTE FUMETTO CHE QUI NON SI POSSA TROVARE
SSSH.


TAP
TAP
TAP
IN PIEDI!

I THINK...
X=Y2
...ABBAN-
DONARE
L'AMORE...
EH
EH

NON HAI FAME?
INSALATA
MANGI MOLTO PIÙ DI QUANTO PENSASSI, SOICHIRO!
LE SIGNORE DEL REFET-TORIO SCO-LASTICO NON CI FANNO CASO
BE', SONO IN UN CLUB SPORTIVO.
ADESSO STAI SOLO STUDIANDO, PERÒ. NON INGRASSE-RAI?
SONO IN FASE DI CRESCITA NON PREOC-CUPARTI.
CONTI-NUERAI A FARE KENDO ANCHE ALL'UNI-VERSITÀ?
MAH.
VORREI CONCEN-TRARMI SULLO STUDIO...

EEEH?
MA È UN PECCATO! ...PERÒ MEDICINA DEV'ESSERE DURA, EH?
ANCHE SE MI PIACI QUANDO FAI KENDO!
CONTINUERÒ A TEMPO PERSO.
L'ATTRA ENTE PRI MARIO
PERÒ, IL CAMICE BIANCO...
UN ALTRO COSTUME MOZZAFIATO...
DOPO L'ARMATURA DA KENDO.
NON È UN COSTUME!
SIGNO RINA DI SUC CESSO
CODICE PENALE
CODICE PENALE
...
STAI PENSANDO A QUALCOSA DI SCONCIO, EH?
SWISH
N.. NO...
BUGIARDO!
TE LO SI LEGGE IN FACCIA.

COME SI STA BENEEE!
E' BELLO QUI SENZA NESSUNO IN GIRO.
SE AVESSIMO SAPUTO CHE ERA COSÌ, AVREMMO FATTO FUGA PIÙ SPESSO!

* RAVIOLI DI MAIALE

MA... MA?!
...?!
EH EH.
NOI...
SIAMO SEMPRE STATI COSÌ INDAFFARATI.

...?!
MA... MA?!
EH EH.
NOI...
SIAMO SEMPRE STATI COSÌ INDAFFARATI.

A PENSARCI BENE, NON È LA PRIMA VOLTA?
...SIAMO DIVENTATI DUE STUDENTI QUALSIASI, SENZA NESSUN IMPEGNO SPECIFICO.
POI...
UNA VOLTA ALL'UNIVERSITÀ, TORNEREMO A ESSERE IMPEGNATI.
TU PRENDERAI LA LICENZA DA MEDICO, IO PASSERÒ L'ESAME D'ABILITAZIONE PER L'ISCRIZIONE ALL'ALBO POI INIZIEREMO DALLA GAVETTA. FAREMO ESPERIENZA CON IL TIROCINIO...
QUELLO CHE ABBIAMO FATTO FINORA NON SARÀ NULLA IN CONFRONTO.
SARÀ MOLTO DIVERTENTE...
PERÒ...
FRUSH
INSOMMA, DOBBIAMO DIVERTIRCI INSIEME ADESSO...

COME UNA NORMALE COPPIA DI STUDENTI DELLE SU- PERIORI.

...sì.
DAVVERO...

...SE POTESSI FERMARE IL TEMPO IN QUESTO MOMENTO.
EH EH EH.
?
HO CAPITO PERCHE' VOLEVI FARE FUGA.
OGGI VA IN ONDA IL TUO PROGRAMMA VERO?
"CERCATE MINAMI-KUN!"
NON
NON M'IMPORTA.
AH! AH! AH!
TI E' VENUTA SETE, EH?
ASPETTA. VADO A COMPRARE QUALCOSA DA BERE.
DOPO IL DIPLOMA CI INCAMMINEREMO PER METE TOTALMENTE DIVERSE.

...PERDEREMO OGNI PUNTO DI CONTATTO.
MIYAZAWA.
PENSAVO CHE INSIEME A TE SAREI RIUSCITO A CAMBIARE.
INVECE...
...È STATO TUTTO INUTILE.

AL-L'INIZIO ERAVAMO COSÌ VICINI...
AVEVAMO PROMESSO DI ESSERE "I VERI NOI STESSI".
MA IO MI SONO RESO CONTO CHE PER ME NON È FACILE...
...COME PER TE.

LE TUE FERITE SONO TROPPO PROFONDE.
PERCHÈ STAI CERCANDO DI ESSERE FELICE.
IL TUO CUORE NON POTREBBE SOPPORTARLO.
L'HA IMPA RAT SULL TUA PELLE
...CHE NON PUOI FARE A MENO DI LEI...
...E CHE MIYAZAWA, INVECE, POTREBBE ANDARE AVANTI SENZA DI TE...
AH, NON MI INTERESSA PIÙ ESSERE LA PRIMA!
VOI MI AVETE EMPRE ORMENTATO IN QUESTO MODO.
MA ORMAI HO SMESSO DI SOPPORTARE IN SILNZIO.

TUTTAVIA...
...NON MI LAMENTO. IN OGNI CASO, QUESTO È IL MIO VERO IO.
LA MIA VERA VOCE...
...LE MIE VERE ASPIRAZIONI.
RISPETTO A QUANDO FACEVO IL "BRAVO BAMBINO", MA ERO PRIGIONIERO DI UN'ANSIA OSCURA...
...PERENNEMENTE TERRORIZZATO DA "L'ALTRO ME STESSO"...
MI SENTO MOLTO PIÙ STABILE ORA CHE L'HO ACCETTATO. ORA PROVO QUEL SENSO DI REALTÀ CHE MI FA CAPIRE DI ESSERE VIVO.
È SOLO CHE...
...LE STRADE CHE ABBIAMO SCELTO SONO COSÌ DIVERSE.

E NON POSSO FARLO SAPERE NE' A MIYAZAWA, NE' AI MIEI.

VA BENE COSÌ.
PERCHÈ A LEI NON POSSO PROPRIO DIRLO.

5
L'ULTIMA COLONNINA. DA ORA IN POI HO L'IMPRESSIONE CHE GLI SVILUPPI DELLA STORIA SARANNO MOLTO IMPEGNATIVI. HO ANCHE DOVUTO RINUNCIARE A UN VIAGGIO ALL'ESTERO. HAWAII...

IN COMPENSO SONO ANDATA AL KABUKI!

MI BUTTERÒ A CAPOFITTO NEL LAVORO, FACENDO ATTENZIONE ALLA SALUTE. ALLORA, SE VOLETE, CI RIVEDIAMO SUL VOL. 14!

MASAMI TSUDA.

...PERCIÒ CONTINUERÒ A TENEGLIELO NASCOSTO.
ANCHE SE I NOSTRI CUORI SI ALLONTANERANNO.
MA VOGLIO STARLE VICINO...

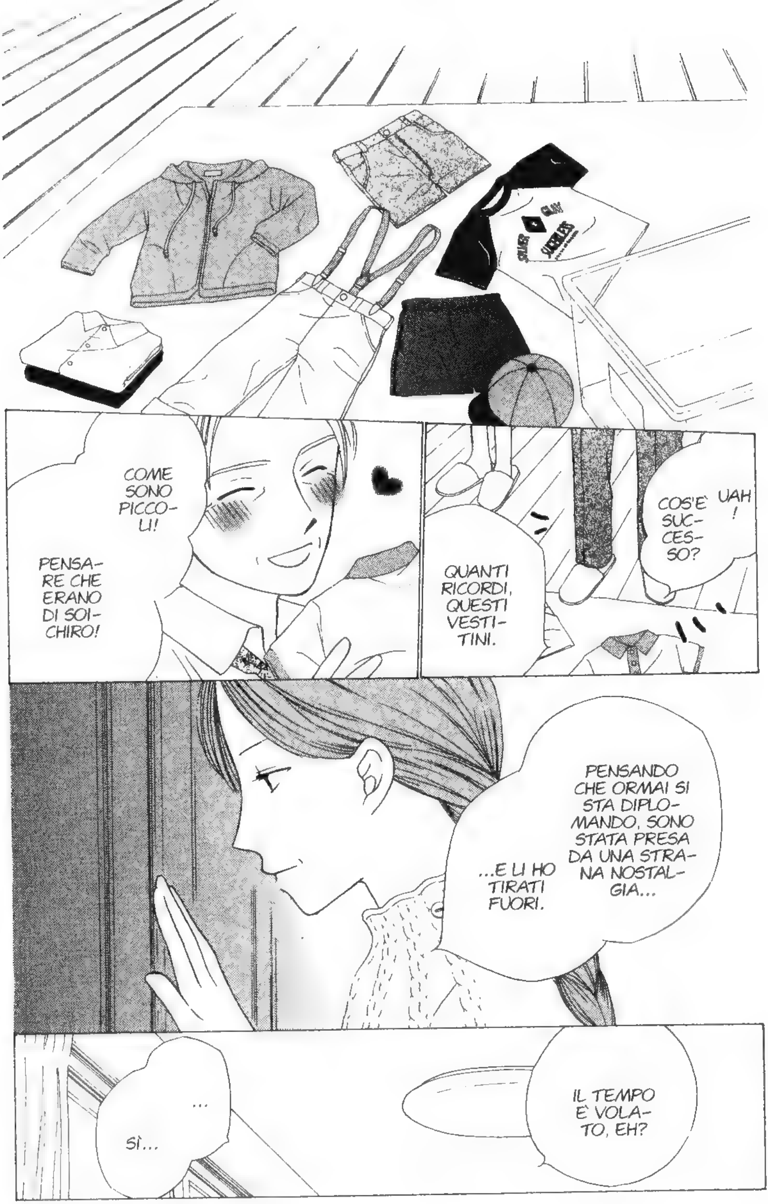
5
L'ULTIMA COLONNINA.
DA ORA IN POI HO L'IMPRESSIONE CHE GLI SVILUPPI DELLA STORIA SARANNO MOLTO IMPEGNATIVI.
HO ANCHE DOVUTO RINUNCIARE A UN VIAGGIO ALL'ESTERO. HAWAII...

IN COMPENSO SONO ANDATA AL KABUKI!

MI BUTTERÒ A CAPOFITTO NEL LAVORO, FACENDO ATTENZIONE ALLA SALUTE.
ALLORA, SE VOLETE, CI RIVEDIAMO SUL VOL. 14!

MASAMI TSUDA.

SONO A CASA!
BENTOR-NATO, CARO.
SEI ARRI-VATO MOLTO PRESTO.
PANT PANT
OGGI C'È IL PRO-GRAMMA DI SOICHI-RO!
HO FINITO IL LAVORO A RITMO SUPER-ESPRESSO!
MANCA ANCORA UN'ORA!

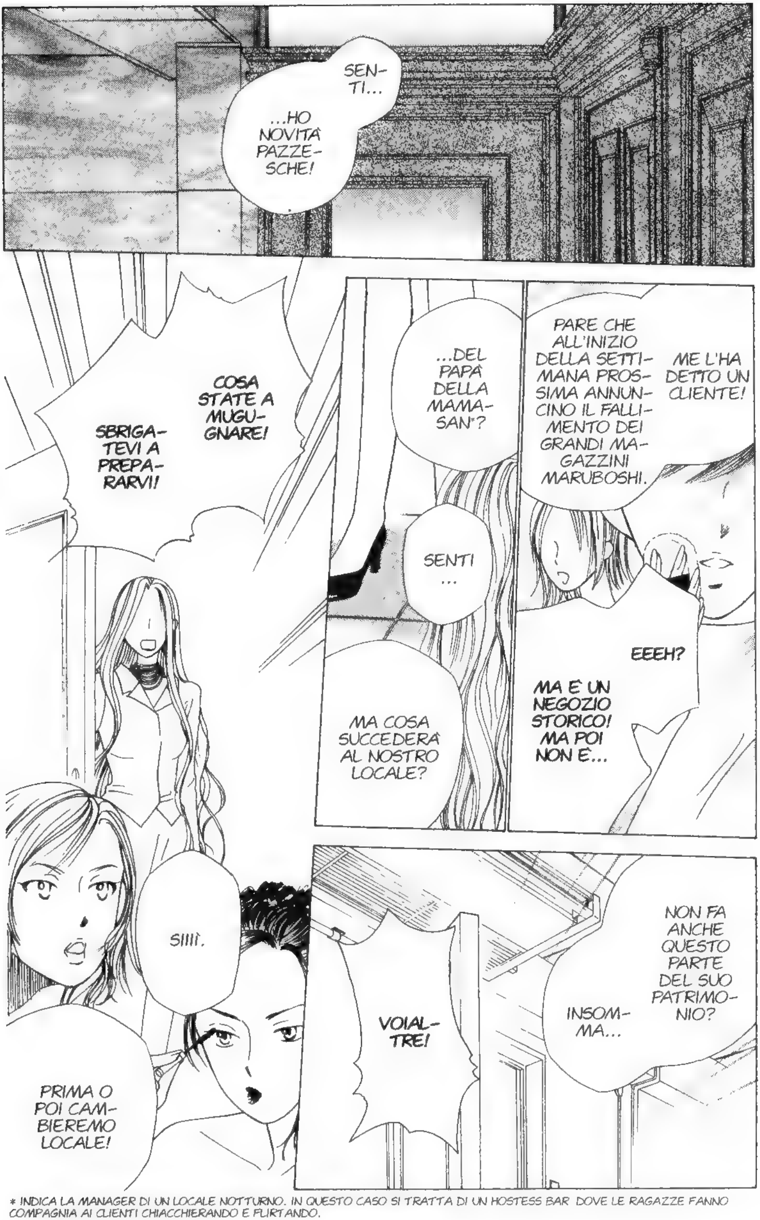

UAH!
COS'È SUCCESSO?
QUANTI RICORDI, QUESTI VESTITINI.
COME SONO PICCOLI!
PENSARE CHE ERANO DI SOICHIRO!
PENSANDO CHE ORMAI SI STA DIPLOMANDO, SONO STATA PRESA DA UNA STRANA NOSTALGIA...
...E LI HO TIRATI FUORI.
IL TEMPO È VOLATO, EH?
...
SÌ...

LUI È SEMPRE STATO AFFETTUOSO CON NOI...
MA HO L'IMPRESSIONE CHE NON CI ABBIA MAI APERTO IL SUO CUORE...
PENSO CHE GLI SIA DIFFICILE, DATA LA SUA SITUAZIONE.
PERÒ...
...IO NON MI ARRENDO.

UN GIORNO LUI...
...CI MOSTRERÀ IL SUO VERO SORRISO.
PERCHÈ LA VITA È LUNGA.
QUANDO PARLI DI CERTE COSE, HAI PROPRIO L'ASPETTO DI UNA VERA MAMMA.

SOICHIRO...
...ANNO DOPO ANNO, STA DIVENTANDO UGUALE A TE.
A VOLTE MI FA TRASA-LIRE.
...È COME SE VENIS-SI RISUC-CHIATO IN-DIETRO, A "QUEL TEM-PO".
DOVE SARAI E COSA STARAI FACENDO?
DOPO AVER LASCIA-TO TUO FIGLIO...
...NEL-L'IFELI-CITÀ?

ANCHE QUEL-LA DON-NA...
QUELLA PERSO-NA...
...NON LA PER-DONE-RÒ MAI!
GRAB
SARÀ ANCO-RA VI-VA...
...DA QUAL-CHE PAR-TE?



* INDICA LA MANAGER DI UN LOCALE NOTTURNO. IN QUESTO CASO SI TRATTA DI UN HOSTESS BAR DOVE LE RAGAZZE FANNO COMPAGNIA AI CLIENTI CHIACCHIERANDO E FLIRTANDO.

MA TU LO SAPEVI? MAMA-SAN HA UN FIGLIO SEGRETO!
UN FIGLIO SEGRE-TOOO?
TI SEMBRA IL TIPO CHE PUÒ TIRARE SU UN FIGLIO?
AH AH AH AH AH
L'AVRÀ ABBAN-DONATO, NO?
SUCCEDE, SUCCEDE!
NON RIESCO A ESSE-RE FE-LICE.
TUNK
TARATTATÀ
ECCOCI QUI CON VOI!
LA RUBRICA SUPER-GET-TONATA "CER-CATE MINAMI-KUN!!"

GLIK
OGGI ABBIAMO VISITATO L'ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE HOKUEI.
BUONGIORNO!
BUONGIORNO!
QUANTA ENERGIA!
L'ISTITUTO HOKUEI È IL PIÙ PRESTIGIOSO TRAMPOLINO DI LANCIO PER GLI STUDI UNIVERSITARI DELLA PREFETTURA DI KANAGAWA!
IL "MINAMI-KUN" DI OGGI È UNA PERSONA ECCEZIONALE!
ANCHE IO HO IL BATTICUORE.
DUNQUE, CHIAMIAMOLO!
SOICHIRO ARIMAAAA!
GASP

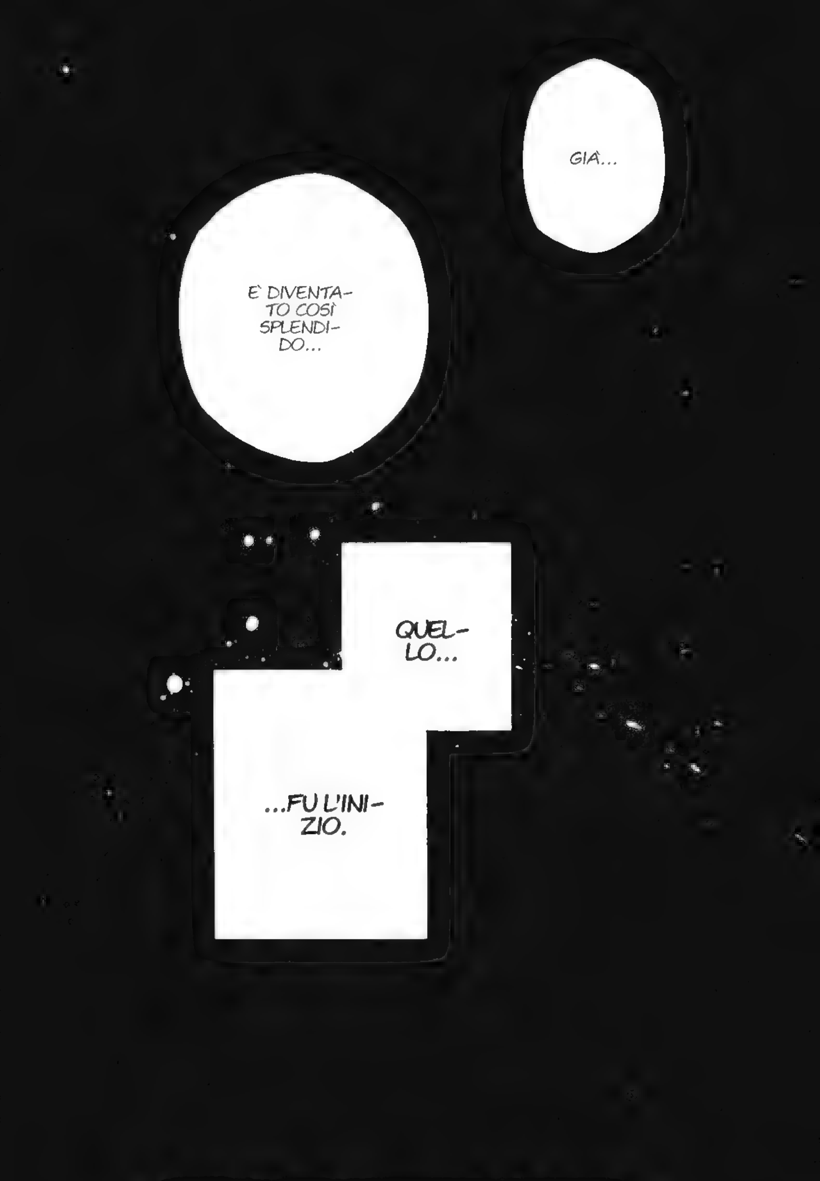
GRANDE AGITAZIONE!
CARO! ECCO-LO!
SÌ, EC-COLO!
GRANDE ORGOGLIO
GUAR-DATE TUTT !
CHECCARINO♡
MIYA-ZAWA-KUN
CHECCARINO
QUESTO È IL FIDAN-ZATO DI MIA FIGLIA!
ARIMA♡
STA PER INIZIA-RE IL CON-CERTO!
RITIRO SPORTIVO
E' IL RAGA ZO D MIA S RELLA
PRESTO DI-VENTERÀ DAVVERO MIO FRA-TELLO...
CHE FRET-TA!
CHE BEL-LO!

QUEI DUE OGGI HANNO FATTO FUGA...
SI SONO SFORZATI DI GIOCARE SPORCO!
ORMAI È ORA!
NON M'IM-PORTA!

WOW! COME STA BENE IN TENUTA DA KENDO!
ARIMA HA VINTO PER BEN DUE VOLTE GLI INTER-HI...
E SI E` CLASSIFICATO AL PRIMO POSTO NELLA GRADUATORIA NAZIONALE DEGLI ESAMI SCOLASTICI! E` UN VERO GENIO. HA SUCCESSO CON LE RAGAZZE, VERO?
INSOMMA.

WOW! MA CHE CARINOOO!
IL MINAMI-KUN DI OGGI È PROPRIO UNO SCHIANTO! DI SOLITO SONO SOLO BRUTTONI.
MA DAAAI! A MAMA-SAN PIACE, EH!
?!

SIAMO STATI SEPARATI QUANDO ERA ANCORA PICCOLO... VEDERLO COSÌ...
NON HO MAI SMESSO DI PENSARLO, OGNI GIORNO.
È IL FIGLIO DELL'UNICO UOMO CHE IO ABBIA MAI AMATO IN VITA MIA!
...MA LUI È DI UNA FAMIGLIA DISTINTA...
MI DISSERO CHE IO NON ERO ALL'ALTEZZA E ME LO STRAPPARONO VIA...



ACT 63 ★ MI ALLONTANO DA TE/FINE

DIARIO DI TSUDA

TRA LA LETTERATURA PER RAGAZZI CHE HO LETTO ULTIMAMENTE MI È PIACIUTO "LE AVVENTURE DELLA MAGICA VOLPE BIANCA" DI HIROSHI SAITO. L'ASTUTA VOLPE SHIRAKOMAMARU È TROPPO CARINA! E LA STORIA CHE DIVENTA AMICA DEL MAESTRO DI ARTI MARZIALI EREMITA È FANTASTICA. LO DIPINGO NELLA MIA TESTA COME IL CARTONE ANIMATO COL GATTO "LA NOTTE DEL GALAXY EXPRESS", TROPPO CARINO! HO PROVATO A DISEGNARLI CON IL MIO POCO TALENTO DA FUMETTISTA, MA NON È LA STESSA COSA. DENTRO LA MIA TESTA... SONO PIÙ BELLI... UGGH... COME DISSE ANCHE UN LETTORE RISPONDENDO AL VOL. 11, LA LETTERATURA PER RAGAZZI È UNO SCRIGNO PIENO DI TESORI, QUINDI LEGGETELA CON PIÙ ATTENZIONE!

GENJI MONOGATARI
ULTIMAMENTE STO STUDIANDO CON FERVORE. SONO ABITUATA A STUDIARE IN QUESTO MODO, COSÌ MI SONO LANCIATA IN LETTURE DAL GRADO DI DIFFICOLTÀ DI: "CAPIRE GENJI MONOGATARI AL PUNTO DI DIVERTIRSI", "GENJI MONOGATARI - VITA A ROKUSHINOIN" E "SEIKO TANABE RACCONTA GENJI". NATURALMENTE "ASAKIYUMEMISHI" DI WAKI YAMATO È SUPER-INDISPENSABILE! LE PERSONE MALE INFORMATE POSSONO PENSARE CHE SIA UN "ROMANZO SU UN SEMPLICE PLAYBOY", E SAREBBE UN GRAN PECCATO. PERCHÈ È PIENO DI RISVOLTI DRAMMATICI E DESCRIVE BENE L'UNIVERSO DEI RAPPORTI TRA I GIOVANI. LA SECONDA PARTE... NON SI RIESCE A CREDERE CHE UNA COSA COSÌ PROFONDA SIA STATA SCRITTA PIÙ DI MILLE ANNI FA!

ANCHE "UJI JUJO" È FANTASTICO. TUTTI I CAPITOLI SONO IMPREGNATI DA UNA NEBBIA DI MALINCONIA... DÀ UN SENSO D'INCERTEZZA. È DIVERSA DALL'ARIA CHE SI RESPIRA NEL PERIODO DELLA GIOVINEZZA DI GENJI IN "KENRAN GOKA" E "OCHO EMAKI" (ADOOORO QUESTE COSE!). MI PIACCIONO ENTRAMBI. AAAH! CHE BELLO! VORREI SCRIVERE QUALCOSA DEL GENEREEE! PERÒ NON RIESCO ANCORA A RAPPRESENTARE REALISTICAMENTE PERSONAGGI VISSUTI ALL'EPOCA HEIAN, QUINDI SI TRATTERÀ DI UN'OPERA DEL FUTURO REMOTO. CIOÈ, LO SCRIVERÒ MAI?

INDIRIZZO

MASAMI TSUDA
C/O HAKUSENSHA
GEKKEN LALA
HENSHU-BU
2-2-2 KANDA-AWAJICHO
CHIYODA-KU TOKYO
101-0063 JAPAN

THANKS

Editor S. Taneoka

Staff N. Shimizu
R. Ogawa
Y. Etō
R. Takahashi

AND K. U

IL DESTINO
È SCRITTO NELLE STELLE.
SOLO LA PIÙ SPLENDENTE
POTRÀ CAMBIARLO...
HA SHI-HYEON
Pretty
PRIMAVERA 2005!
The translation rights arranged by SEOUL CULTURAL PUBLISHERS Inc. through Shinwon Agency Co., Korea.
Italian edition © DYNIT Srl

© 1997 Toru Fujisawa. All rights reserved. First published in Japan in 1997 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Italian edition arranged through Kodansha Ltd.

BAD COMPANY
LE AVVENTURE DEL GIOVANE
GTO
Great
Teacher
Onizuka

MOBILE BATTLESHIP
NADESICO
Il Principe Delle Tenebre
THE MOVIE
www.dynit.it

www.dynit.it
TEKKAMAN
IL CAVALIERE DELLO SPAZIO
COLLECTOR'S BOX
© 1975 TATSUNOKO PRODUCTIONS
Licensed by PRIMETIME ANIMATION per la versione italiana
© 2005 Dynit Srl. Tutti i diritti riservati.

SAIYUKI
© 2004 by Kazuya Minekura All rights reserved
First published in Japan by ISSAISHA.
È in edicola
il numero 6!
www.dynit.it

Un'opera di MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

【 OPERA ORIGINALE 】

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 13
Collana ROMANCE
Anno 4 - Numero 13
Pubblicazione mensile
Febbraio 2005
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

KARESHI KANOJO NO JIJOU
by Masami Tsuda
© 2001 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 2002 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

【 STAFF 】

Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Direttore responsabile:
FRANCESCO BOMBARDINI
Managing director:
MASSIMILIANO RELLA
Redazione
CARLO CAVAZZONI
MANDY MOMETTI
Finanze e contabilità
ANTONELLA BORGIA
ANNARITA MARCEDULA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA
Art director
ANDREA SERGIO
Grafica
PAOLO TORCHETTI
Traduzione
SIMONA STANZANI
Adattamento testi e lettering
NINO GIORDANO
Adattamento grafico
ANDREA STONI
Proofreading
ELENA ORLANDI

Una pubblicazione

Impiantistica e Stampa
GRAFICA VENETA
Trebaseleghe (PD)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27- 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Buozzi 24/26
Granarolo dell'Emilia, Loc. Cadriano(BO)
Tel. 051 4201911 Fax 051 4201999

ERRATA CORRIGE. Per una svista, nel copyright del volume 11 è presente un errore. Il testo corretto è: KARESHI KANOJO NO JIJOU © 2000 by MASAMI TSUDA. All rights reserved. First published in Japan in 2001 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

KARESHI KANOJO NO JIJOU by Masami Tsuda
© 2001 MASAMI TSUDA. All rights reserved.
First published in Japan in 2002 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.
Italian language translation rights in Italy arranged with HAKU-
SENSHA, INC. Tokyo through Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo

GIA' PUBBLICATI

Volume 1

Volume 2

Volume 3

Volume 4

Volume 5

Volume 6

Volume 7

Volume 8

Volume 9

Volume 10

Volume 11

Volume 12

ISSN 1591-688X
40013
9 771591 688007

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
MASAMI TSUDA · 1996

www.dynit.it

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 13

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

Romance

MASAMI TSUDA
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

13

ISSN 1591-688X
40013
9 771591 688007

www.dynit.it